

## ILLUSTRATIONS

Cinéma : pp. 15, 17b et c, 20, 23, 24, 26/27, 28, 39, 40, 51, 57, 71, 83, 89, 95a et b, 97, 98b, 105, 106, 108b, 109a et b, 111, 113, 115a, c, d, 116, 117, 118, 120, 122, 123, 126a et b, 136, 137, 143, 147, 161, 162, 165, 171a, 182/183. Cinéma : pp. 8, 17a et b, 22, 43, 95b, 140. Roger Viollet : pp. 11, 34, 38, 75, 108a, 110, 114, 115b, 136, 176, 186c. Harlingue : pp. 9, 10. Voinquel : p. 53.

Une grande partie des documents appartient aux collections : Alex Reval, Alzin Rezarail, Alain Resnais, Martine Brando, Danielle Gatti, Gorgô, Denise York et Chris Marker.

Sur la couverture Marlène Dietrich dans « Desire » (collection du Minotaure).

## TABLE

- 3 Genèse et métamorphoses des étoiles
- 35 Dieux et déesses
- 69 La liturgie stellaire
- 107 Le mystère Charlot
- 119 Le cas James Dean
- 133 La star-marchandise
- 141 La star et l'acteur
- 163 La star et nous



CE LIVRE, LE CINQUIÈME DE LA COLLECTION « LE TEMPS QUI COURT », A ÉTÉ (POUR RESTER DANS LE VOCABULAIRE CINÉMATOGRAPHIQUE) PRODUIT PAR MICHEL CHODKIEWICZ ET RÉALISÉ PAR DENISE YORK. CONSEILLER TECHNIQUE : JULIETTE CAPUTO. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : ROGER ROCHE.

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN 1957 PAR L'IMP. TARDY A BOURGES. D. L. 2° T. 57 - 829 (2498)