

OBSAH

SEZNAMY A PŘEHLEDY

Adresář filmových podniků a institucí	8
Filmová periodika	14
Filmová literatura	16

VŠEOBECNĚ K PROVOZU KIN

Zásady provozu kin	22
Výběr předpisů vztahujících se k provozu kin	25
Poloautomatizovaný systém programování kin	35
Doplňující informace	37
Školení praktikantů-promítačů pomocí metodických listů	42

PLATY A MZDY

Racionalizace práce a mzdových soustav a platné mzdové předpisy	48
Vývoj mzdových předpisů	51
Zásadní změny v novém systému odměňování	53
Vysvětlení a komentáře k některým ustanovením	57
Seznam platných mzdových předpisů vydaných ÚŘČSF před zavedením RPMS	113
Seznam platných mzdových předpisů vydaných ÚŘČSF v souvislosti s RPMS	115

PŮJČOVNÉ

Základ o odvod půjčovného	120
Sazby půjčovného, které socialistické organizace odvádějí ÚPF za postup monopolních práv	120

VSTUPNÉ

Vstupné v kinech	126
Platné cenové výnosy, směrnice a pokyny	127

Vstupné na filmová predstavení (výnos z roku 1964)	131
Zásady tvorby cen vstupného na filmová predstavení (výnos z r. 1970)	137
Dohoda (ukázka tiskopisu)	144
Slevy pro studující mládež	146
Slevy pro důchodce	147

FILMOVÉ KLUBY A INFOR FILM SERVIS

Filmové kluby, jejich zřizování, organizace a činnost	152
Kluby přátel sovětského filmu	155
Půjčovna odborných filmů — Infor film servis	157

PROPAGAČNÍ A TECHNICKÉ SLUŽBY PRO KINA

Propagační služby pro kina	162
Technické služby pro kina	165
Kinotechnika nabízí	169

FILMOVÉ KOPIE

Péče o bezvadný stav filmových kopií	172
Technické normy a předpisy	177
Technický stav filmové kopie 35 mm a 16 mm	177
Technický stav filmové kopie 70 mm	190
Úprava distribučních filmových kopií	
35 mm a 16 mm	191
Číselné značení filmových kopií	195
Rozměry záznamů obrazu a zvuku na filmových kopiích	198
Provozní předpisy a pokyny	201
Nové obaly pro filmové kopie	201
Deset rad ÚPF promítačům	209
Uložení filmové kopie v kině	212
Lepení filmového pásu	214
Jak předcházet poškozování filmových kopií	217
Do protokolu o poškozování filmové kopie nezapomeňte uvést	220

Právní ustanovení, týkající se filmových kopií a kvality promítání v kinech	221
Styk s programovými fondy filmových kopií ÚPF	223
Odpovědnost za filmové kopie	224
Manipulace a přeprava 70 mm kopií	225
Náhrada za poškození nebo ztrátu filmových kopií	226
Doprava, manipulace a odpovědnost za filmové kopie	228

PROMÍTACÍ TECHNIKA

Promítací stroj MEO 5 X	236
Promítací stroje MEOPTA v provozu kin	246
Promítací objektivy MEOPTA	250
Rozlišovací schopnost promítacích objektivů Meostigmat	251
Sestavy ohniskových vzdáleností promítacích objektivů Meostigmat	251
Válcová anamorfotická předsádka Meopta — Anagon	252
Afokální zkracovací předsádky Meopta — Hyper Meostigmat	252
Způsob zaostřování anamorfotických a sférických afokálních předsádek	253
Usměrňovače pro kina	255
Promítáme xenonkami	260
Základní pokyny k zacházení a provozu	261
Provozní hodnoty xenonek TUNGSRAM	266
Záruční provozní hodiny xenonek TUNGSRAM	268
Asférická zrcadla pro obloukové a xenonové lampy	269
Pomocná zrcátka pro xenonky	271
Převíjecí pracoviště promítárny	273
Univerzální ruční převíječ 35 mm a 70 mm filmů MEOPTA typ 87347	274
Cívky na 35 mm a 16 mm film	277

Nejdůležitější technické normy pro kina	278
Přehled platných technických norem pro kina	278
ZÁKLADNÍ PARAMETRY 70 mm, 35 mm A 16 mm FILMOVÝCH PÁSŮ	
Velikosti promítaných obrazů při promítací vzdálenosti 1 metr	286
Příklady výpočtů výšky a šířky promítaného obrazu, promítací vzdálenosti a ohniskové vzdálenosti objektivu	290
Promítací doba ve vztahu k metráži filmů	291
Metráž filmů ve vztahu k promítací době	293