

Inhaltsverzeichnis	Seite
1. Filmästhetische Erziehung als Bestandteil der kulturell-künstlerischen Erziehung der Schuljugend	1
2. Einige Entwicklungstendenzen des Kinder- und Jugendfilms der DDR in den siebziger Jahren	6
3. Das Heldenbild (Figurenbild) als ethische Grundlage filmkünstlerischer Wirkung auf die Jugend	
3.1 Der Held als gleichhaltige Bezugsperson im Gegenwartsfilm	11
3.2 Zum Verhältnis von Jugend und Erwachsenen im Film	17
3.3 Das Lehrerbild im Kinder- und Jugendfilm	22
4. Anmerkungen zu einem Filmgespräch ("Sieben Sommersprossen"; 1978)	
4.1 Kurzfabel	26
4.2 Zur erzieherischen Konzeption des Filmgesprächs	27
4.3 Zu einigen Ergebnissen des Filmgesprächs mit 14- und 15jährigen	28
5. Übersicht über Kinder- und Jugendfilme für den erzieherischen Einsatz im schulischen und außerschulischen Bereich	31
6. Quellenverzeichnis	37
7. Literaturhinweise	38