

OBSAH

Úvod • Osobnost a sloh

7

I.

1854—1903

Děd	33
Otec	37
Kantorův synek	40
Klášteří fundatista	40
Sbormistr dělnického sboru • První sborová díla	46
Na pražské varhanické škole • Seznámení s Dvořákem	49
Sbormistrem Besedy brněnské • Další sbory a první skladby instrumentální	55
Suita pro smyčcový orchestr	60
Idyla	62
Mezi Lipskem a Vídní	66
Trojnásobná krize	73
Šárka	83
Obrat k národopisu: Rákoczi Rákoczy. Počátek románu	91
Lašské tance • Suita op. 3	99
Díla příležitostná	105
Národopisná výstava • Sbírký a úpravy lidových písní	108
Dozrávání: Cesta na Rus. Hospodine. Amarus	117
Přede hry k Její pastorkyni	124
Její pastorkyňa	128
„Tebě, Olga v pamjat!“	139
První boj o Pastorkyni	141
Otčenáš a další díla duchovní	145
Janáček jako učitel a teoretik	148
Osud	156

II.

1903—1918

Národopisné dozvuky	170
Pěvec sociální revoluce	174
Ve znamení Svatopluka Čecha	181
Intimní epizody: Po zarostlém chodníčku. Pohádka. Na Soláni Čarták. V mlhách	186
Věčné evangelium	199
Pěvec národního odboje: Houslová sonáta	203
Ženské sbory	207
Vítězství Pastorkyně	212
Výlety páně Broučkovy	221
Taras Bulba	230

III.

1918—1928

Ve svobodném státě: Česká legie. Balada blanická	235
Zápisník zmizelého	242

Káťa Kabanová	249
Dvojí životní souhrn: Příhody lišky Bystroušky. Potulný šilenec	256
Dunaj. I. kvartet	272
Mládí • Čestný doktorát	283
Concertino	289
Věc Makropulos	295
S naší vlajkou. Sinfonietta	303
Mša glagolskaja	315
Capriccio • Říkadla	324
Z mrtvého domu	333
Listy důvěrné	344
Na vrcholu	349
Poslední prázdniny	355
Doslov. K interpretaci Janáčkových děl	360
Literatura	371
Osobní rejstřík	372