

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| AVANT-PROPOS .....                                 | 7   |
| Première Partie : ÉCRIVAINS ET CINÉMA.....         | 9   |
| I. Jean Cocteau .....                              | 11  |
| II. André Malraux.....                             | 26  |
| III. Jean-Paul Sartre.....                         | 35  |
| IV. Graham Greene.....                             | 50  |
| Deuxième Partie : ÉCRIVAINS DE CINÉMA .....        | 63  |
| I. Robert Bresson .....                            | 65  |
| II. Luis Bunuel .....                              | 75  |
| III. Federico Fellini .....                        | 87  |
| IV. Abel Gance .....                               | 97  |
| V. Alfred Hitchcock .....                          | 103 |
| VI. J.-L. Mankiewicz .....                         | 111 |
| VII. Max Ophuls .....                              | 119 |
| VIII. Jean Renoir .....                            | 125 |
| IX. Orson Welles.....                              | 137 |
| Troisième Partie : SÉRIE NOIRE.....                | 141 |
| I. Peter Cheyney .....                             | 143 |
| II. « Les Diaboliques » .....                      | 147 |
| III. « Touchez pas au grisbi » .....               | 151 |
| IV. « Razzia sur la chnouf » .....                 | 155 |
| V. « Du rififi chez les hommes » .....             | 159 |
| VI. Dialectique du sursis .....                    | 163 |
| Quatrième Partie : BONNE ET MAUVAISE PEINTURE .... | 167 |
| I. Van Gogh .....                                  | 169 |
| II. Les transfigurations abusives .....            | 177 |
| III. « Le mystère Picasso » .....                  | 183 |
| INDEX DES FILMS CITÉS .....                        | 187 |