

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Л. Г. Мельвилъ</i>	
Идеологические стереотипы леворадикального киноведения	5
<i>Г. В. Краснова</i>	
О теории фильма Вальтера Беньямина	22
<i>Н. П. Дьяченко</i>	
Вопросы политизации кинематографа во французской леворадикальной кинотеории	43
<i>М. Г. Марецкая</i>	
Поиск социального героя	63
<i>А. Р. Бессмертный</i>	
Становление национального бельгийского кинематографа	83
<i>М. А. Николаева</i>	
Норвежское кино сегодня	101
<i>О. Е. Суркова-Шушколова</i>	
Надежды и разочарования «молодого шведского кино»	119
<i>С. А. Балковой</i>	
Политическое кино Алжира	140
<i>А. С. Шахов</i>	
Борьба прогрессивных и реакционных тенденций в египетском кино	154