

Úvodom	7
Wim Wenders a historický kontext <i>prológ</i>	9
Experimentálne roky učňovské <i>Dejiská; Ten istý hráč znovu strieľa; Strieborné mesto; Policajný film; Alabama: 2000 svetelných rokov od domova; Tri americké LP-éčka; Leto v meste; Strach brankára pred jedenástkou; Šarlátové písmeno</i>	25
Pohyb, únik a hľadanie na ceste <i>Alica v mestách; Falošný pohyb; V behu času; Z rodiny krokodílov – Ostrov</i>	59
Obrazy a príbehy (nielen o smrti), Európa versus Amerika <i>Americký priateľ; Nickov film – Blesk nad vodou; Stav vecí; Hammett; Paríž, Texas; Protizáber; Izba 666</i>	103
Nezaťažený pohľad anjelov (alebo o veciach medzi nebom a zemou) <i>Nebo nad Berlínom; Tak ďaleko, tak blízko; Tokyo-Ga</i>	151
Zmysel videnia <i>Až na koniec sveta; Lisabonský príbeh; Bratia Skladanowski; Za mrakmi; Wim Wenders: Zápisník; Ariša, medveď a kamenný prsteň</i>	201
Amerika zbavená sna <i>Línia násilia; Buena Vista Social Club; The Million Dollar Hotel; Willie Nelson v Teatro; Stalo sa toho veľa – film o BAP; Ďalších desať minút I. – Dvanásť míľ do Trony; Duša človeka; Krajina hojnosti; Nechod klopať na dvere</i>	231
Spletité cesty Wima Wendersa <i>epilóg</i>	259
Poznámky	265
Použitá literatúra	273
Citované filmy	277
Filmografia	281
Summary	303