

TABLE DES MATIÈRES

ROBERT FLOREY par RENÉ CLAIR..... 7

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE DU CINÉMA AMÉRICAIN

I. Les débuts du Cinéma Américain	15
II. L'effort du Cinéma Américain pendant la première guerre mondiale	26
III. Trois Grands Bonshommes : Mack Sennett, D.W. Griffith, Thomas Ince.....	38
IV. Rudolph Valentino	50
V. Les premières étoiles	57
VI. Douglas Fairbanks	62
VII. 1923-1924. Les Personnalités d'Hollywood.....	67
VIII. 1925-1926. L'Activité Cinématographique	70
IX. 1927-1928. L'Avènement du Parlant	73
X. 1929-1930. Les Nouvelles Etoiles	80
XI. 1931-1932. Les Artistes Français	85
XII. 1933-1934-1935-1936. La Production et le goût du Public	95
XIII. 1937. Année de Deuil	99
XIV. 1938-1939. La dépression	101
XV. 1940-1945. Années de guerre.....	104
XVI. In Memoriam	117

DEUXIÈME PARTIE

MA CARRIÈRE A HOLLYWOOD 121

TROISIÈME PARTIE

SOUVENIRS SUR QUELQUES PERSONNALITÉS DU CINÉMA AMÉRICAIN

I. Réalisateurs	213
II. Producteurs	223
III. Artistes	233

QUATRIÈME PARTIE

VIE ET MŒURS D'HOLLYWOOD 289

CINQUIÈME PARTIE

LE CINÉMA AILLEURS QU'À HOLLYWOOD 317

SIXIÈME PARTIE

EN TRAVAILLANT AVEC CHARLOT..... 335