

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | <i>Стр.</i> |
|--|-------------|
| Предисловие . . . . .  | 2           |
| Глава I. Развитие военно-медицинской кинематографии<br>в СССР      |             |
| Экранизация санитарной обороны . . . . .                           | 3           |
| Из прошлого . . . . .  | 4           |
| Глава II. Кино в системе санитарной обороны                        |             |
| Кинодокументация . . . . .   | 15          |
| Кино в преподавании и пропаганде военной меди-<br>цины . . . . .   | 23          |
| Кинотерапия . . . . .  | 34          |
| Глава III. Производство фильмов санитарной обороны                 |             |
| Система планирования . . . . .                                     | 37          |
| К методике построения фильмов . . . . .                            | 39          |
| Киностудии и кинорежиссеры . . . . .                               | 44          |
| Глава IV. Действующий фильмофонд санитарной обороны                |             |
| Количественная характеристика . . . . .                            | 50          |
| Тематическая характеристика военно-санитарных<br>фильмов . . . . . | 52          |
| Организация военно-санитарной службы . . . . .                     | 54          |
| Военно-полевая хирургия . . . . .                                  | 54          |
| ОВ, ПВХО, ожоги и отморожения . . . . .                            | 56          |
| Военная терапия . . . . .  | 56          |
| Хирургия . . . . .   | 57          |
| Внутренние и инфекционные заболевания . . . . .                    | 60          |
| Физкультура и спорт . . . . .                                      | 64          |



|  |           |
|--|-----------|
| <b>Глава V. Продвижение фильмов санитарной обороны</b>                           |           |
| Практика проката . . . . .   | 65        |
| Опыт киноработы (1-й Московский ордена Ленина<br>медицинский институт) . . . . . | 67        |
| Фестиваль военно-санитарного фильма . . . . .                                    | 68        |
| Киноекторий военно-санитарного фильма . . . . .                                  | 70        |
| Рост продвижения фильма . . . . .  | 71        |
| Методические указания к демонстрации фильмов . . . . .                           | 71        |
| <b>Глава VI. Перспективы экранизации санитарной обороны<br/>в СССР</b>           |           |
| Ближайшие задачи . . . . .   | 74        |
| Перспективное тематическое планирование . . . . .                                | 74        |
| Изучение зрителя . . . . .   | 76        |
| Внедрение новейшей кинотехники . . . . .   | 77        |
| Внедрение узкоплёночной кинематографии . . . . .                                 | 78        |
| Расширение кинодокументации . . . . .  | 80        |
| Важнейшие мероприятия по продвижению филь-<br>мов . . . . .                      | 80        |
| <b>Заключение . . . . .</b>  | <b>82</b> |

Редактор Н. Флакс

Л39838. Подп. к печати 16/III—1944 г. Печ. л. 2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>. Уч.-изд. л. 5.  
Зн. в 1 печ. листе 39.000. Тираж 3000. Изд. № 1205.

Тип. „Красный печатник“, Москва, ул. 25 Октября, дом 5, зак. 2056