

## Inhaltsverzeichnis.

### Original-Beiträge für das Jahrbuch.

	Seite
Kornraster. Von Prof. Dr. G. Aarland in Leipzig . . .	3
Die physikalische Entwicklung von Jod- und Helio- gravurpapier. Von Ph. Ritter von Schoeller in Wien . . . . .	4
Die Verstärkung von Platinbildern mit Gallussäure. Von Raimund Rapp in Wien . . . . .	6
Wolken. Von F. Ritter von Staudenheim in Gloggnitz.	7
Die Wirkung von gewissen Metallen und organischen Substanzen auf photographische Platten . . . . .	9
Ueber das dunkle Licht und seine graphischen Wir- kungen. Von Professor Hermann Krone in Dresden	13
Photographische Belichtungstabellen und Einheitszeit. Von Dr. C. Kassner in Berlin . . . . .	25
Schwierigkeiten des Dreifarbenverfahrens für den Buch- druck. Von Phil. Dr. Jaroslav Husnik in Prag . . .	28
Halbton-Photolithographien ohne Anwendung eines Rasters oder dergl. Von Aug. Albert, k. k. Professor an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien . . . . .	29
Ueber die Verwendbarkeit von Papier-Scalen-Photo- metern zur Prüfung photographischer Positivpapiere. Von Paul von Jankó in Constantinopel . . . . .	30
Ortol. Von C. H. Bothamley in Weston super Mare, England. . . . .	35
Ueber die Sensitometrie von photographischen Trocken- platten nach den Beschlüssen des III. Internationalen Congresses für angewandte Chemie 1898. Von Dr. J. M. Eder in Wien . . . . .	37

	Seite
Die praktische Messung der Plattenempfindlichkeit. Von Rae in London . . . . .	48
Positiv- und Negativ-Steindruck von einer Platte. Von Regierungsrath Georg Fritz in Wien . . . . .	59
Ueber die Construction der Condensoren für Vergrösse- rungs- und Projectionsapparate. Von Dr. Hugo Krüss in Hamburg . . . . .	66
Neue Untersuchungen über das Lippmann'sche Farben- verfahren. Von Dr. R. Neuhauss in Berlin . . . . .	70
Rationelle Autotypie. Von Wilh. Weissenberger in St. Petersburg . . . . .	74
Ueber Autotypie. Von Arthur Wilhelm Unger, Fach- lehrer an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchs- anstalt in Wien . . . . .	83
Ueber Autotypie. Von E. Ceranke, Lehrer an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien . . . . .	88
Ueber das Verhalten der Hydrazine zu dem photogra- phischen Lichtbilde. Von Emil Votoček in Prag, k. k. böhmische technische Hochschule . . . . .	98
Fortgesetzte Untersuchungen über Farbensensibilisatoren. Von Dr. G. Eberhard in Potsdam . . . . .	101
Ueber die von den Thorverbindungen ausgehende Strah- lung. Von Dr. G. C. Schmidt in Erlangen . . . . .	104
Ein Apparat zur exacten Vergleichung der Schwärzung photographischer Platten. Von Dr. J. Hartmann in Potsdam . . . . .	106
Ueber Aufnahmen ausserhalb des Ateliers. Von L. Be- litski in Nordhausen . . . . .	113
Der Naturselbstdruck. Von Karl Kampmann, Fach- lehrer an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchs- anstalt in Wien . . . . .	133
Zur Theorie der Entwicklung des latenten Lichtbildes. Von Dr. M. Andresen in Berlin . . . . .	140
Zur Actinometrie des Sonnenlichtes. Von Dr. M. An- dresen in Berlin . . . . .	147
Schlieren im convergenten Lichte. Von A. v. Ober- mayer, k. k. Oberst in Wien . . . . .	159
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photo- grammetrie im Jahre 1898. Von Prof. E. Doležal, Constructeur an der k. k. technischen Hochschule in Wien . . . . .	161
Die Geschwindigkeit der Entwicklung. Von Arthur Freiherrn von Hübl in Wien . . . . .	183
Diapositivplatten für Projections-, Fenster- und Stereo- skopbilder. Von Otto Böhler in Berlin . . . . .	188

	Seite
Lichtdruck-Autotypie, D. R. - P. Nr. 98203. Von W. Cronenberg, Director der Praktischen Lehranstalt in Schloss Grönenbach (bayr. Allgäu) . . . . .	191
Das latente Bild und seine Entwicklung. Von Ferdinand Hurter und Vero C. Driffield . . . . .	193
Ueber die Rolle der Diffusion im Entwicklerbade. Von Adrien Guébard in Paris . . . . .	252
Verschiedene photographische Prozesse in ihrer Anwendung auf lichtempfindliche Gewebe, Leder u. s. w. Von A. Cobenzl in Wiesloch (Baden) . . . . .	256
Exposition und Entwicklung. Von Josef Schwarz, Oberbergcommissär in Sarajevo, Bosnien. . . . .	259
Neue Hilfsmittel der optischen Projectionskunst und der Vorführung von Bewegungsphotographien. Von F. Schuhmann in Dresden . . . . .	267
Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophotographie. Von Gottlieb Marktanner-Turneretscher, Custos am steiermärkischen Landes-Museum in Graz . . . . .	275
Die beiden latenten Bilder, das organische und das anorganische. Entwicklung vor und nach dem Fixiren. Von J. Sterry in London . . . . .	289
Die Bildung von Salzen mit Entwicklerfähigkeit aus Aminen und Phenolen. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon . . . . .	306
Ein rauchschwaches Magnesiumblitzpulver. Von Alex. Lainer, Professor an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien . . . . .	313
Ueber die Verwendbarkeit der Farblacke aus Theerfarbstoffen für Zwecke der graphischen Druckverfahren. Von K. Hazura in Wien . . . . .	316
Verzögernde Wirkung von oxydirtem Diamidophenol bei mit Lösungen dieses Körpers gebadeten Trockenplatten. Verwendung von <i>m</i> -Phenylendiamin zu photographischen Zwecken. Von Professor E. Valenta in Wien . . . . .	320
Photographische Neuheiten aus Lechner's Constructions-Werkstätte. Von E. Rieck in Wien. . . . .	322
Der Beck'sche und der Beck-Mohr'sche Stereoskop-Copirrahmen. Von Josef Beck in Wien . . . . .	331
Ueber die Zerlegung des Spectrums des elektrischen Lichtes in Leuchtkraftmengen von drei Farben. Von Capitain W. de W. Abney . . . . .	338
Weiss'sches Blitzlichtatelier mit Verwendung des Blitzpulvers „Argentorat“ . . . . .	350

	Seite
Die Fortpflanzung des Bildes von einer belichteten Schicht auf eine unbelichtete im Abney-Versuch. Von Dr. G. Bredig in Leipzig . . . . .	357
Ueber die Verwendung der Amine als Ersatzmittel für die Alkalien in alkalischen Entwicklern. Von den Gebrüdern Lumière und Seyewetz in Lyon . . . . .	367
Ueber die Beleuchtung mit Acetylen. Von Dr. Hugo Strache, Privatdocent an der k. k. technischen Hochschule in Wien . . . . .	372
Die Verwendung der verschleierte Platte zum Nachweis von Bewegungen im Entwicklerbad. Von Adrien Guéhard in Paris . . . . .	382
Der Portrait-Anastigmat, ein neues Objectiv von grosser Lichtstärke für Portraitaufnahmen und wissenschaftliche Photographie der Firma Voigtländer & Sohn, A.-G., Braunschweig. Von Dr. A. Miethe in Braunschweig . . . . .	386
Hilfsmittel für den Dreifarbendruck von Voigtländer & Sohn, A.-G., Braunschweig. Von Dr. Kaempfer in Braunschweig . . . . .	388
Verhalten von Gelatine zu nascirendem Silber. Von J. Gaedicke in Berlin . . . . .	389
Pigment-Entwicklung von der Schichtseite. Von Regierungsrath L. Schrank in Wien . . . . .	392

#### **Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.**

Unterrichtsanstalten . . . . .	397
Photographische Objective . . . . .	401
Photographische Camera, Momentapparate. — Hilfsapparate im Atelier und Laboratorium . . . . .	415
Serien-Aufnahmen. — Kinematograph, Schnellseher . . . . .	429
Panorama-Apparate. Projections-Apparate. — Stereoskopie. Stereoskopische Projection. — Perspective . . . . .	435
Photographische Fernseher. — Teleelektroskop . . . . .	440
Photogrammetrie . . . . .	448
Mikrophotographie . . . . .	448
Künstliches Licht . . . . .	449
Photometrie. — Sensitometrie. — Grenzen der Gültigkeit des Bunsen-Roscoë'schen Gesetzes. — Abweichungen von der Reciprocitätsregel . . . . .	454
Photochemie und Optik. — Elektrolytische Methode . . . . .	461
Theorie des latenten Bildes. — Entwicklung vor und nach dem Fixiren. — Gleichzeitiges Fixiren und	

	Seite
Entwickeln. — Mechanische Verzögerer beim Entwickeln . . . . .	471
Diffusions-Erscheinungen in photographischen Schichten . . . . .	478
Farbensensibilisatoren, orthochromatische Photographie . . . . .	479
Lichthöfe. — Solarisation . . . . .	488
Spectrumphotographie . . . . .	490
Anwendung der Photographie zu wissenschaftlichen und technischen Zwecken . . . . .	495
Röntgen- und Uranstrahlen. — Einwirkung verschiedener Radiationen oder Dämpfe auf Bromsilbergelatine-Platten und das latente Lichtbild . . . . .	498
Geschichte . . . . .	502
Collodionverfahren . . . . .	505
Silbersalz-Entwicklungspapier. — Bromsilbergelatine-Films, -Leinwand. — Abziehen der Gelatinegative . . . . .	505
Entwickler für Bromsilberplatten . . . . .	515
Fixiren, Verstärken, Abschwächen, Klären und Härten von Negativen . . . . .	529
Reliefs auf Bromsilbergelatine-Negativen mit Persulfat oder Wasserstoffsperoxyd. — Partielle Auflösung der Bildschicht. — Färben dieser Gelatinebilder . . . . .	538
Photographie in natürlichen Farben und Dreifarbedruck . . . . .	540
Diapositive . . . . .	555
Rohpapier für photographische Zwecke . . . . .	558
Silber-Copirpapiere. — Copiren von harten Negativen . . . . .	561
Entwickeln von schwach copirten Auscopirpapieren . . . . .	563
Tonbäder für Silbercopien . . . . .	564
Tonen von Bromsilbergelatine nach dem Fixiren . . . . .	566
Lichtpausen und verschiedene Copirverfahren. — Kalotypie . . . . .	567
Platinpapier . . . . .	572
Gummidruck . . . . .	574
Coloriren von Photographien. — Radiotint. — Färben von Chromatgelatine durch Metallsalzniederschläge . . . . .	577
Firnisse und Klebemittel . . . . .	580
Reliefphotographien und Photosculptur . . . . .	581
Silberrückstände . . . . .	583
Photographie auf Geweben und Stoffen: Seide, Leinen u. s. w. — Lichteichtheit gefärbter Stoffe . . . . .	584
Pigment- und Kohledruck . . . . .	585
Photomechanische Verfahren mit Bromsilbergelatine . . . . .	586
Lichtdruck . . . . .	588
Photolithographie. — Lithographie und Umdruckverfahren. — Photo-Autographie . . . . .	589

	Seite
Photozinkotypie. — Copirverfahren mit Chromeiweiss, Asphalt u. s. w. . . . .	595
Korn- und Lineaturverfahren. — Autotypie. — Verwen- dung von Trockenplatten für Reproductionszwecke .	596
Aetzung in Kupfer, Zink, Stahl, Aluminium. — Email- verfahren, Heliogravure, Galvanographie, Woodbury- druck u. s. w. . . . .	604
Farbendruck. — Drei- und Vierfarbendruck . . . . .	610
Ueber Druckpapier . . . . .	617
Photokeramik . . . . .	619
Verschiedene kleine Mittheilungen, die Drucktechnik betreffend . . . . .	623
 <b>Patente betreffend Photographie und Reproductions- verfahren.</b>	
A. Deutsche Reichs-Patente, die verschiedenen Repro- ductionsverfahren betreffend . . . . .	633
B. Patente, welche im Jahre 1898 in Oesterreich-Ungarn auf Gegenstände der Photographie angemeldet und ertheilt wurden . . . . .	637
<hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/>	
Literatur . . . . .	641
Autoren-Register . . . . .	656
Sach-Register . . . . .	666
Verzeichniss der Illustrations-Beilagen . . . . .	677
Verzeichniss der Inserenten . . . . .	679

