

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	9
Die Grundlagen des Öldrucks . . . . .	13
Die Praxis des Öldrucks . . . . .	17
Das Negativ . . . . .	18
Das Öldruckpapier . . . . .	19
Selbsterstellung des Öldruckpapiers . . . . .	20
Das Ammoniakbad . . . . .	24
Das Sensibilisieren . . . . .	25
Das Trocknen . . . . .	34
Vorbereitungen für das Kopieren . . . . .	36
Das Kopieren . . . . .	37
Das Ausschromen . . . . .	39
Vorbereitungen für das Einfärben . . . . .	41
Pinselfarben . . . . .	44
Die Vorbereitung der Farben . . . . .	50
Das Einfärben . . . . .	53
Wiederentfernen des Farbauftrags . . . . .	66
Nachbehandlung der eingefärbten Bilder . . . . .	68
Zusammenfassung des Arbeitsganges . . . . .	74
Reinigung der Arbeitsgeräte . . . . .	74
Fehler beim Öldruck und ihre Abhilfe . . . . .	75
Die Grundlagen des Bromöldrucks . . . . .	78
Die Praxis des Bromöldrucks . . . . .	80
Das Negativ . . . . .	81
Das Bromsilberpapier . . . . .	82
Die Herstellung des Bromsilberbades . . . . .	84
Das Bleichen . . . . .	90
Anwendung und Wirkungsweise des Bleichbades . . . . .	93
Das Säurebad . . . . .	94
Das Fixieren der ausgebleichten Bilder . . . . .	96
Weiterbehandlung der Bilder . . . . .	97
Zusammensetzung des Arbeitsganges . . . . .	100
Fehler und deren Abhilfen . . . . .	101

	Seite
Die Selbstbereitung der Farben . . . . .	101
Mehrfarbige Bilder in Öl- und Bromöldruck	103
Mechanische Einfärbeverfahren . . . . .	106
Öldrucke auf Glas und Porzellan . . . . .	110
Ozobromöldruck . . . . .	114
Umdruckverfahren . . . . .	114
Grundlagen des Ozobromverfahrens . . . . .	115
Die Praxis des Ozobromöldrucks . . . . .	118
Schlußwort . . . . .	124
Sachregister . . . . .	125

---