

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	5
Einleitung	9
Die Grundlagen des Öldrucks	13
Die Praxis des Öldrucks	17
Das Negativ	18
Das Öldruckpapier	19
Selbsterstellung des Öldruckpapiers	20
Das Ammoniakbad	24
Das Sensibilisieren	25
Das Trocknen	34
Vorbereitungen für das Kopieren	36
Das Kopieren	37
Das Ausschromen	39
Vorbereitungen für das Einfärben	41
Pinsel und Farben	44
Die Vorbereitung der Farben	50
Das Einfärben	53
Wiederentfernen des Farbauftrags	66
Nachbehandlung der eingefärbten Bilder	68
Zusammenfassung des Arbeitsganges	74
Reinigung der Arbeitsgeräte	74
Fehler beim Öldruck und ihre Abhilfe	75
Die Grundlagen des Bromöldrucks	78
Die Praxis des Bromöldrucks	80
Das Negativ	81
Das Bromsilberpapier	82
Die Herstellung des Bromsilberbades	84
Das Bleichen	90
Anwendung und Wirkungsweise des Bleichbades	93
Das Säurebad	94
Das Fixieren der ausgebleichten Bilder	96
Weiterbehandlung der Bilder	97
Zusammensetzung des Arbeitsganges	100
Fehler und deren Abhilfen	101

	Seite
Die Selbstbereitung der Farben	101
Mehrfarbige Bilder in Öl- und Bromöldruck	103
Mechanische Einfärbeverfahren	106
Öldrucke auf Glas und Porzellan	110
Ozobromöldruck	114
Umdruckverfahren	114
Grundlagen des Ozobromverfahrens	115
Die Praxis des Ozobromöldrucks	118
Schlußwort	124
Sachregister	125
