

6 Danksagung

7 Der letzte Missionar

Ford und die Kritik 13 · Ford und die Geschichte 16

Der Ford-Held 19 · Ford und sein Stil 24 · Ford und die Autoren 33

Ford und Katholizismus 37

40 Einige Stummfilme: ›Cameo Kirby‹, ›North of Hudson Bay‹,
›Three Bad Men‹

56 Das alte Irland: ›The Informer‹, ›The Rising of the Moon‹

67 Wieder zu Hause: ›Mary of Scotland‹, ›The Fugitive‹

77 Im Monument Valley: ›Stagecoach‹, ›Fort Apache‹,
›She Wore a Yellow Ribbon‹

99 Das Volk: ›The Grapes of Wrath‹

114 Glückliche Familien: ›My Darling Clementine‹,
›How Green Was My Valley‹

129 Die ewig gleiche See: ›The Long Voyage Home‹

136 Einmannkrieg: ›They Were Expendable‹

156 Der Soldatenstand: ›What Price Glory?‹

164 Pilger: ›The Searchers‹, ›Two Rode Together‹

180 Der älteste Held: ›The Last Hurrah‹

191 Die Zeit ist vorbei: ›The Man Who Shot Liberty Valance‹,
›Donovan's Reef‹

206 Die Filme von John Ford

220 Bibliographie

221 Register