

OBSAH.

Články.	Strana		Strana
Fotografie v interieuru	1	Distantia	23
Mnohobarvý tisk	2	Držadlo na desky	150
Zjišťování doby expozicní pro ne- gativ, zvětšení a pozitiv	27	Facetovací aparát	39
Sciopikon ve společenském životě našem	33	Filmy	24, 53, 87
Na cestu do hor	49	Fotografie v přír. barvách	39
Isolární desky	51	Fotografie trojbarevné	164
Nový způsob osvětlování	65	Fotochromatické brejle	3
Osvětlení temné komory	67	Frankonia	24
O závoji desk fotografických	81	Hazelinový krém	37
Glycerinová metoda platinotypie	83	„Ham“	130
Příspěvek k praxi tisku gum- mového. Podává Phl. Neudoerff.	97	Heliodor	4, 52
	115	Helvetia	23
Fosforografie	100	Hypergon	149
Fotografie jako prostředek a cíl umění	113	Chromotonování „asco“	23
Heliogravura a trojbarevný světlo- tisk	129	Imogen	24
Zjednodušení gummotisku	130	Imogen sulfit	69
Slovo o kallitypii	145	Iradiace	37
Pokroky fotografické optiky	161	Kinematograf	53
Barevné fotografie	177	Kodaky	38, 163
Amatér začátečník	179	Komora bez objektivu	85
		Komora s výsuvnou kladkou	87
		Komory Krügenerovy	87
		Komory filmové	70
		Kompensator	69
		Kopírování	118
		Kuverty pro vyvol. filmů	163
		Leukobromid	4
		Magnolium	53
		Mastný papír van Boschův	181
		Melanochromoskop	24
		Micrographie	132
		Miniatur-kromoskop	101
		Misky pákové	85
		Misky Austria	132
		Misky pro filmy	163
		Nový způsob kyanotypie	181
		Objektivy	37, 69, 149, 163
		Ochrana rukou	37
		Osvětlení atelieru	69
		Osvětlení komory	4, 102, 150, 162
		Osvětlení projekce a produktů	69
		Ozotyp	101
		Pan-papír	24, 70
		Papír porcelanový	180
		Papíry posít. 24, 39, 53, 70, 87, 101 131, 149, 150	
		Papír dvojhrom.	53

Feuilleton.

Něco o veloxu 167

Pozoruhodné novinky.

(Pořad abecední.)

Acetylén	69
Antisol	37
Aristostigmat	163
Arco	23
Austria	132
Celloidinový papír	181
Cancerol	23
Cardinální výrobky	79
Desky	38, 79, 85, 87, 119
Desky čedičové	118
Diafan rubínový	4
Diachromové obrazy laternové	181

	Strana
Papír tauce	131
Papír brombarytový	149
Píral	132
Platinová lázeň	118
Přístroj kopírovací	118
Přístroj k vyvoláv. filmů	117
Pyrogallové roztoky	53
Rám kopírovací	84
Satinování	23
Sensibilatory	23
Sesilování	87
Sensitometr	101
Snímky trojbarevné	24
Svěrací cvočky	69
Tonování	23, 118
Touring-chargeur	118
Unar	69
Unicum	37
Vypírání	24, 150
Vyvolávače	24, 53, 69, 132
Vyvolávání filmů	117, 163
Závěrky	36
Žárovka rubínová	4

Rozhledy.

Aceton	106
Barvení praeparátů projekčních	152
Barvení gelatiny negativu k účeli retuše	41
Bromový papír	106
Contretypy	121
Desky pro snímky spektrální	107
Desky vysoušené	132
Desky antisolové	133
Desky orthochromatické	134
Diapositiv	26, 40, 164
Div telegrafie pomocí fotografie	87
Dřevotisk	103
Filmy	6, 89
Fotografie jeskyň	166
Fotografie barevná	104
Fotografie plastického účinku	103
Fotografický záznam tlukotu srdce	39
Fotografie bez objektivu	72
Fotografie na mramoru	8
Fotografie v divadle	5
Fotografie objektivem mušního oka	72
Fotografování zrcadel	72
Fotogrammetrie	25
Gumotisk pigmentový	120
Halační předpisy	153
Hydrochinon jako sesilovač	55
Chlorid železnatý	135
Ilustrování tisku	105
Kombinace světla	54
Lak pro světlotisk	104
Lakování kopii	55

	Strana
Lázeň mědnatá	40
Lázně rhodanové	134
Lázně kombinované (čištění)	151
Matování skleněné desky	154
Natron ustalovací	72
Nová metoda fotografická pomocí chromátů	184
Obtiskování fotografií na pohlednice	183
Osvětlení předmětu	54
Pan-papír	70, 135
Papíry pozitiv	70, 88, 106
Paprsky v přírodě	55
Paprsky Roentgenovy	88
Perfekt	8
Photo-niello	120
Platinotypie	152
Podobizna	54
Povlak nepromokavý na dřevěné nádoby	6
Přenašení filmových obrazů	6
Prisma Cuxperská	8
Přístroj na stereoskopické nazírání na obrazy Roentgenovské	184
Projekce	26, 152
Reliefy fotografické	55
Retuš	164
Radioskopy	151
Secco-film	6
Sesilování na filmech	6
Sesilování platinotypii	152
Sesilování negativu	6, 7, 55, 102
Seslabování negativů	119
Seslabování pozitivů	135
Seslabování na filmech	6
Seslabovače	8
Snímky z ruč. komor	41
Stereoskopie	119
Svítilivost petroleje	187
Svítilivost žárových těles	104
Spektroskop Zeissův	151
Thermografie	72
Tonování	5, 40
Trvanlivý vyvolávač železitý	182
Vyvolávání vodou	166
Vyvolávače	8, 106
Vyvolávání filmů z kinematografu	133
Zero	154
Zmenšování	41
Zrcadla	165
Zvětšování (na plátno)	7, 41, 166

Repetitorium.

Reprodukce fotografií	9
Jak si pořídíme sami desky pro diapositivy	42
Kontaktní kopie diapositivní	43
Vyvolávací kopie aristové	56

	Strana
Colorotint	122
Přehled nejvíce užívaných vyvolavačů	136

Různé zprávy.

Karel Kruis, Dr K. Schleussner, galerie uměleckých fotografií, Intotixační tabule. Ruční komory. Fotografie z jihoafrického hojiště 10. — Kluby fotograf. amatérů v Čecáách a na Moravé. W. K. Burton 11. — Jednotnost v označování suchých desk. 43. — Lex Heinze. Fotografie na světové výstavě pařížské. 57. — Označování citlivosti. Fotografování na světové výstavě v Paříži. Fotografování mapa oblohy. Koresp. lístek s fotografem. Fotografie z ušlechtilých psů. Temná komora pro turisty fotografy 58. — Přednášky s projekčními obrazy. Vypsání cen. 73. — Hrubé porušení práva reprodukčního. Fox Talbat. Fotografování na pařížské výstavě. 74. — Z výstavy pařížské. Fotografická společnost. Clo na fotografické výrobky v Německu. Výnos fotogr. podniků. 90. — První národ. franc. kongress fotografů z povolání. Čtvrtý kongress pro upotřebenou lučbu. 91. — Kočovná výstava uměl. fotografií v Německu a Rakousku. Na pařížské výstavě světové. 107. — Dr Röntgen. Fotogr. ve dvor. zahradách vídeňských. Zatmění slunce. dne 28. května. Statistika fotografie v Německu Dagon. Schilligns. 109. — Sktioptikon ve škole 123. — Klub fotografů amatérů v Praze. Vyznamenávání našinců. Svoboda fotogr. na pařížské výstavě. Alex. Göschel. Cena Agfa. 139. — Kroužky v klubu amatérů 155. — Vynálezce sensitemetru. 155 a 171. Fotogr. bankovky. Vypsání ceny. Pád s věže. 155. — Zvětšovací ústavy. 156. — Zdražení etheru. Vypsání ceny pro amatéry.

	Strana
Výstava pro průmysl světelný. Fotogr. atelier polic. presidia berlínského. Jan Garou. 171.	

Věstník spolkový.

Klub fotografů amatérů v Praze	139
	155
Klub fotografů amatérů v Plzni	43

Hovorna.

Tvrký negativ	11
Překopírované obrazy	59
Kolorování na bronzovém papíru	59
Sesílení negativů	75
Trhliny v negativu	91
Mlékovitý závoj	139
Stopy ustalovacího natronu	139

Literatura.

Theorie u Geschichte des photogr. Objektives. L'objective photographique. Přítel Domoviny Camera obscura 12. Liesegangův fotogr. almanach. Geister-Photographie. Deutscher Photogr. Kalender 27. Pigmentverfahren 45. — Reklamní časopisy fotografické 75. — Stereo-Revue. 91. — Slovíčko o retuši. Das Fernobjektiv. Die Handkamera. 124. — Věda a práce. 139. — Mladý Čech. Reprodukce vynikajících prací. 140. — Vesmír. 156. — Das Arbeiten mit Films. Stand-Entwicklung. Přítel Domoviny. 172. — Alte Meister. Die verschiedenen Methoden der Lichtdrucke. 185. Die Praxis der künstlerischen Landschaftsfotografie. Projekční přednášky z dějin umění. Silný jako smrt. 186. —

Zasláno 187

Listárna redakce 13