

| | |
|--|-----|
| POUR COMMENCER — QUELQUES CHIFFRES | 7 |
| UN PEU D'HISTOIRE | 9 |
| L'ÉCOLE POLONAISE | 12 |
| LIENS AVEC LA LITTÉRATURE | 38 |
| THÈME DE LA GUERRE | 41 |
| LE CINÉMA-VÉRITÉ | 43 |
| PORTRAITS DE METTEURS EN SCÈNE | 44 |
| ANDRZEJ WAJDA | 57 |
| JERZY HOFFMAN | 59 |
| JERZY ANTCZAK | 61 |
| KRZYSZTOF ZANUSSI | 62 |
| ANDRZEJ TRZOS-RASTAWIECKI | 63 |
| LE CABINET DES OMBRES | 64 |
| KAZIMIERZ KUTZ | 77 |
| DEMAIN ET APRÈS-DEMAIN | 79 |
| FILM DE FICTION POUR LA TÉLÉVISION | 82 |
| LE THÈME CONTEMPORAIN | 84 |
| LE COURT MÉTRAGE | 105 |
| LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE | |
| FESTIVALS, MANIFESTATIONS, | |
| MOUVEMENTS INTELLECTUELS | 109 |
| L'ÉCOLE CINÉMATOGRAPHIQUE | 111 |
| QUELQUES MOTS SUR L'ORGANISATION | 129 |
| ENCORE QUELQUES STATISTIQUES | 132 |