

TABLE DES MATIERES

	Pages
Introduction	7
 Première partie : Le Repérage	 11
<p>Généralités. - Rôle du repérage. - Quelques chiffres. - Pitié pour le spectateur! - Eléments de repérage. - Principe de repérage. - Ne défoncez pas les portes largement ouvertes! - Le silence dans le dialogue. - Quelques artifices du repérage. - Incidence des changements de plan. - Elaboration du repérage. - Footage. - Modèle de footage. - Liste-modèle des dialogues. - Relevé standard.</p>	
 Deuxième partie : L'Adaptation	 49
<p>Un art ingrat. - Deux boussoles. - Comprendre vite... et bien! - Numérotage. - Indice maximum et minimum. - Ponctuation. - Majuscules. - Caractères italiques. - Un sous-titre - un tout. - Synchronisme total.</p>	