

Inhalt

Der Weinberg hat's verschuldet	9
<i>Meine Eltern – ein ungleiches Paar</i>	
Der fröhliche Trauerkloß	27
<i>Jugendliche Wanderjahre</i>	
Ein Patriot wie Millionen andere	42
<i>Tbekla Lind und die Obersekundaner</i>	
»Wußte ich es nicht? Ein Talent!«	58
<i>Von der Zeitung zum Theater</i>	
»Die Plakate lieg'n auf'm Küchentisch«	70
<i>Erfabrungen an der Schmiere und Premiere als Mann</i>	
Verliebte Sommerfrische an der Ostsee	87
<i>Sechs Wochen für 100 Mark</i>	
»Haben Sie schon mal gefilmt?«	99
<i>Von der kleinsten zur größten Rolle in Fritz Langs »Metropolis«</i>	
»Unserem Beau mit bestem Dank!«	131
<i>Im Stummfilmparadies</i>	
»Wie war das mit der Ohrfeige?«	146
<i>Heiteres und Dramatisches um Lida Baarova, Joseph Goebbels, Greta Garbo und meine nächtlichen Besucher</i>	
Mit den Schupos auf du und du	208
<i>Mein populärster Film, Max Schmeling und Fritz Kortner</i>	

»Det verkauftste – und det kaufste!«	228
<i>Emil Jannings und Max Schmeling, Stars in Deutschland und USA</i>	
»Der unsterbliche Lump«	241
<i>Kinderkrankheiten des Tonfilms</i>	
»Künstler verdienen kleine Ausnahmen!«	253
<i>Abenteuerliche Grenzüberschreitungen nach der Stunde Null</i>	
»Sag die Wahrheit«	281
<i>Neues Leben in der Theater- und Filmwelt nach der großen Pause</i>	
Starker Tobak	302
<i>»Die Sünderin« erregt die Gemüter</i>	
In memoriam	313
<i>Liebe Kollegen, die Opfer des Krieges und des Dritten Reiches wurden</i>	
Wie ein Mädels aus der Puszta	324
<i>Die Operettendiva Gitta Alpar wird meine Frau</i>	
»Toujours l'amour«	340
<i>Das kurze Glück meiner ersten Ehe</i>	
Die Affäre	352
<i>Glanz und Elend der Lida Baarova</i>	
»Ich danke für diesen Tag«	372
<i>Mein gesegnetes Alter</i>	
Anhang	
<i>Zwei Rezensionen in der Manier Alfred Kerrs von Gustav Fröblich</i> . .	379
<i>Gustav-Fröblich-Filmographie</i>	383
<i>Register</i>	396