

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Vom Jahrbuch zur Wissenschaft vom Film	4
 I. Zur Geschichte des Films	
Einführung	9
 Chronik des Jahres 1928	
Handelskammer-Berichte	11
Aus den Firmen	13
Aus den Verbänden	18
Personalien	22
Behördliches	23
Verschiedenes	25
 Chronik des Jahres 1929	
Handelskammer-Berichte	29
Aus den Firmen	35
Aus den Verbänden	39
Personalien	41
Behördliches	43
Verschiedenes	45
 II. Die deutsche Filmwirtschaft	
1. Allgemeines	
Statistik der Film-Unternehmungen und -Betriebe (Produktion, Vertrieb und Verleih)	51
Die Filmwirtschaft im Handelsregister	
Allgemeiner Überblick	61
Die Gesellschaften m. b. H. der Filmwirtschaft	68
Die Aktiengesellschaften der Filmwirtschaft (mit Entwicklungsgeschichte und Bilanzen)	75
 2. Filmproduktion und Filmkonsum	
Produktionsfirmen und ihre Filme in den Jahren 1928/1929	206
Die Regisseure der langen Spielfilme, die in den Jahren 1928 bzw. 1929 in Berlin zur Uraufführung gelangten	243

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Filmzensur-Statistik	259
Die Berliner Uraufführungen in der Zeit vom 1. September 1929 bis 31. August 1930	269
Anhang:	
Die Verleihfirmen und ihre Filme in den Jahren 1928 und 1929	270
3. Der deutsche Film-Außenhandel	272
Für den Verkehr mit Deutschland geltende ausländische Zollsätze für Roh- und belichtete Filme	287
4. Das deutsche Atelierwesen	290
5. Das deutsche Filmkopiergewerbe	301
6. Das deutsche Lichtspielgewerbe	
Allgemeine Kinostatistik	310
Besondere Kinostatistik (Die Großstädte)	324
Der Film in einzelnen Großstädten	
Der Film in Berlin	335
Der Film in Breslau und Schlesien	339
Der Film in der Freien Stadt Danzig	341
Der Film in Dresden und Ostsachsen	343
Der Film in Düsseldorf	345
Der Film in Frankfurt am Main	345
Der Film in Hamburg	347
Der Film in Köln	352
Der Film in Leipzig	355
Der Film in München	360
Der Film in Stuttgart	362
Anhang:	
Ziffern über den Kinobesuch in einzelnen Großstädten	364
7. Der Tonfilm im Zahlenbild	
Der Tonfilm auf dem deutschen Markte	367
Die Tonfilm-Wiedergabe	374
8. Das Verbandswesen in der Filmwirtschaft	
Verbandsstruktur	385
Verbands-Einzeldarstellung	391
9. Die Arbeitsverhältnisse in der Filmwirtschaft	406
Die Prüfung der Lichtspielvorführer	419

III. Der Film im öffentlichen Haushalt

1. Die Filmzensur im Reichshaushalt in finanzwirtschaftlicher Betrachtung	425
2. Die Vergnügungssteuer beim Filmtheater (Die Kinosteuer)	
Allgemeiner Teil	458
Statistischer Anhang	460
Besonderer Teil	464
3. Die Tätigkeit der Berliner und Münchener Bildstelle	498

IV. Film und Recht

1. Urteile

Allgemeines	503
Urheberrecht	527
Arbeitsrecht	533

2. Gutachten der Berliner Industrie- und Handelskammer

Gutachten 1928	566
Gutachten 1929	567
Gutachten 1930	569

V. Film und Technik

Entwicklung der filmtechnischen Erfindungen im Zahlenbild	573
---	-----

VI. Die Filmwirtschaft des Auslandes

1. Außereuropäische Staaten

Amerika (U. S. A.)	617
Ägypten	617
Afrika	618
Argentinien	619