

Obsah

ÚVOD.....	7
ZÁKLADY KOMUNIKACE V DRAMATU.....	9
Jak vyprávět příběh.....	9
Jak využít Aristotelovu <i>Poetiku</i> ke scénáři na sedm minut.....	11
Odlišnosti mezi krátkometrážním a celovečerním filmem.....	22
NÁVOD K SEPSÁNÍ SCÉNÁŘE NA SEDM MINUT.....	25
PŘÍSTUP K PSANÍ SCÉNÁŘE NA SEDM MINUT.....	26
PŘÍSTUP V BODECH.....	30
Zkoumáme postavy.....	31
Hledáme problém.....	32
Představujeme si zápas.....	33
Prezentujeme příběh (<i>pitching</i>).....	34
Píšeme <i>treatment</i>	35
Píšeme první verzi.....	41
Přepisujeme s ohledem na postavy.....	44
Přepisujeme s ohledem na děj.....	51
Další verze.....	54
a) Rozvíjíme ikonografii.....	54
b) Posouzení scénáře s ohledem na reakci publika.....	56
ZÁVĚR.....	59
Bibliografie.....	60
Filmografie.....	61