

Inhalt (zur Taschenbuchausgabe)

Vorwort der Herausgeber	5
Vorwort	8
Verzeichnis der Abkürzungen	14
1. EINLEITUNG	15
1.1. Wer ist ein Jude ?	15
1.2. Die Kontrolle der Filmwirtschaft	18
1.3. Methoden der Filmpropaganda	21
2. CHRONIK DES ANTISEMITISCHEN FILMS	26
2.1. Mißbrauchte Vorläufer	26
2.1.1. Dreyfus	27
2.1.2. Zwei Welten	28
2.1.3. FP 1 antwortet nicht	30
2.2. Erste Versuche	31
2.2.1. Hans Westmar — einer von vielen	32
2.2.2. Petterson und Bendel	38
2.2.3. Pour le mérite	44
2.3. Test mit Herz und Humor	47
2.3.1. Robert und Bertram	48
2.3.2. Leinen aus Irland	53
2.3.3. Der ewige Quell	58
2.4. Die große Propaganda-Aktion	62
2.4.1. Die Rothschilds	65
2.4.2. Jud Süß	76
2.4.3. Der ewige Jude	108
2.5. Versteckte Diffamierung	117
2.5.1. Bismarck	118
2.5.2. Über alles in der Welt	123
2.5.3. Carl Peters	126
2.5.4. Ohm Krüger	131
2.5.5. ... reitet für Deutschland	136
2.5.6. Der Weg ins Freie	140
2.5.7. Venus vor Gericht	143
2.5.8. Heimkehr	150
2.6. Verspätete Beiträge	154
2.6.1. GPU	156
2.6.2. Die Entlassung	160
2.6.3. Wien 1910	164

5
8
14
15
15
18
21
26
26
27
28
30
31
32
38
44
47
48
53
58
62
65
76
108
117
118
123
126
131
136
140
143
150
154
156
160
164

2.7.	Neue Propagandapläne	172
2.7.1.	Der Führer schenkt den Juden eine Stadt	172
2.7.2.	Der Kaufmann von Venedig	176
3.	BEDEUTUNG UND FUNKTION DER ROLLEN	183
3.1.	Typisierung als Verständnishilfe	183
3.1.1.	Der jüdische Beruf als Rassemerkmal	186
3.1.2.	Tarnung durch Assimilation	187
3.1.3.	Der jüdische Rassecharakter	188
3.1.4.	Der arische Führertypus	194
3.1.5.	Die Frau als Kämpferin und Gefährtin	196
3.1.6.	Das Volk als Masse	198
3.1.7.	Der minderwertige Arier	199
3.2.	Nachhilfeunterricht in Geschichte	203
3.3.	Leitbilder und Verhaltensmuster	207
3.4.	Träume und Wunscherfüllung	210
4.	FILM ALS SPIEGEL DER ZEIT	214
4.1.	Die Selbstdarstellung des Antisemiten	215
4.2.	Die Rolle des Filmpublikums	220
4.3.	Zur Wirkung der Filme	222
4.3.1.	Die Reaktion der Presse	224
4.3.2.	Zum Kassenergebnis	226
4.3.3.	Die Spitzelberichte	229
5.	SCHLUSSBETRACHTUNG	233
6.	ANHANG	237
6.1.	Tabelle zum wirtschaftlichen Ergebnis der Filme	238
6.2.	Angaben zu den Filmen	241
6.3.	Protokoll des Films "Jud Süß"	270
6.4.	Anmerkungen	315
6.5.	Literaturverzeichnis	357
6.6.	Personenregister	363
6.7.	Filmregister	367