

Inhalt

Vorwort	7
Erste Schritte zum Realismus	
Das Jahrzehnt des D'Annunzianismus	13
Der Realismus im Stummfilm	18
Die Anfänge des Tonfilms	22
Die Vorbereitung des Neorealismus	
Literatur als Refugium	29
Literatur als Erweckerin	36
Der realistische Film des Auslands	42
Kritiker im Gefecht	46
Alessandro Blasetti	
Im Streit mit dem Konformismus	57
Gewonnene Freiheit	65
Roberto Rossellini	
Der Film als Zeugnis	75
Auf der Spur der Wirklichkeit	80
Vertiefung und Bemühung	86
Vittorio de Sica	
Kinder sehen uns an	95
Die Realität als Alptraum	101
Rettung durch Barmherzigkeit	106
Der Weg der Form	115
Cesare Zavattini	121
Luchino Visconti	
Das Doppelgesicht einer Begabung	133
Soziale Bewußtseinswerdung	137
Von der «Vena Corale» zur individuellen Tragödie	143
Der Stil der anthropomorphen Kunst	148
Giuseppe De Santis	
Der Weg eines Kritikers	155
Romantischer Aktivismus und tragisches Verhängnis	158
Alberto Lattuada	
Literarische Inspiration	169

Der Weg an den Ursprung	173
Ernst und Schwere des Lebens	181
Der Satiriker	186
Romanzen und Emphase	
Augusto Genina oder die belletristischen Gefühle	191
Mario Soldati und die Interpretation	194
Curzio Malaparte oder das Ärgernis	196
Die Komödien	
Renato Castellani oder Hoffnung als Humor	201
Luigi Zampa und die Freude am Grotesken	205
Luciano Emmer oder der Humor im Dokument	207
Gianni Franciolini und das Anekdotische	209
Unbeschwerte Heiterkeit	211
Von der Chronik zur Analyse	
Resistance und Nachkrieg	219
Demonstration einer These	223
Realismus der Erzählung	227
Michelangelo Antonioni oder die Scheiternden	232
Pietro Germi	
Die Gesetzwidrigkeit der Humanität	235
Die heilsame Krise	239
Frederico Fellini	
Der christliche Dichter	245
Die Gefangenen des Müßiggangs	248
Ein Lied zärtlicher Hoffnung	252
Demut und Sühne	257
Der Weg durch die Einöde	262
Die Schauspieler	
Die Frauen	
Isa Miranda	273
Alida Valli	274
Clara Calamaï	275
Anna Magnani	276
Silvana Mangano	277
Die Blüten der Schönheit	277
Gina Lollobrigida	279
Sophia Loren	280
Giulietta Masina	281
Die Männer	
Vittorio de Sica	283
Gino Cervi	285
Amadeo Nazzari	286
Charakterdarsteller	287
Die Komiker	289
Die Ausländer	291