

## Inhaltsverzeichnis.

<b>Originalbeiträge.</b>	Seite
Entwicklung und Färbungen auf der Faser durch Lichtenergie. Von Privatdozent Dr. Oskar Baudisch in Zürich . . . . .	3
Entwickeln und Fixieren in einer Operation. Von Johannes Gaedicke in Berlin . . . . .	6
Photochrompapier. Mein verbessertes Verfahren der Photographie in Körperfarben durch Farbenanpassung. Von Ministerialrat Karl Worel in Graz . . . . .	8
Ueber das Zerspringen der Kondensorlinsen. Von K. Martin in Rathenow . . . . .	15
Zur Kolloidchemie der photographischen Bildentwicklung. Von Lüppo-Cramer und R. Ed. Liesegang . . . . .	18
Ueber lichtbiologische Fragen. Von Prof. Dr. E. Hertel in Straßburg i. E. . . . .	30
Weitere Mitteilung über die Erregbarkeit der Netzhaut durch Lichtstrahlen. Von Prof. Dr. E. Hertel in Straßburg i. E. . . . .	31
Das Konservieren der Gemälde. Von kais. Rat Professor Viktor Jasper in Wien . . . . .	32
Photographische Kameras für drei Negative mit einmaliger Belichtung. Von Otto Pfenninger in Brighton . . . . .	36
Ueber die Zusammensetzung der photographischen Bilder, die durch Entwickeln und Fixieren der latenten Eindrücke auf Jodbrom- und Bromsilbergelatine erhalten sind. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon . . . . .	39
Herstellung von Duplikatnegativen durch Entwicklung nach dem Fixieren. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon . . . . .	44
Ueber die Zusammensetzung von photographischen Entwicklern für tropische Länder. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon . . . . .	47

	Seite
Zusammenhang zwischen Lichtempfindlichkeit und Konstitution von Farbstoffen. Von Kurt Gebhard in Höchst a. M. . . . .	51
Beschreibung des Auges nach al Qazwini. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen, Bayern . . . .	67
Ueber den Zusammenhang zwischen Absorption und Lichtempfindlichkeit. Von Dr. Chr. Winther in Kopenhagen. . . . .	74
Neue Universalbogenlampe. Von Dr. Paul Krüß in Hamburg . . . . .	76
Ueber die paradoxe Parallaxe bei Anaglyphen. Von Dr. Karl Rosenberg, k. k. Landeschulinspektor in Graz . . . . .	79
Die Farbstoffe in der photochemischen Industrie. Von A. Cobenzl in Aschaffenburg . . . . .	82
Ueber stereoskopische Aufnahmen in natürlicher Größe. Von Dr. Karl Rosenberg, k. k. Landeschulinspektor in Graz . . . . .	91
Photographieren mit unsichtbarem Licht. Von Hans Schmidt in Berlin . . . . .	96
Ueber das Gerben von Gelatine durch Chromsalze. Von Thomas Manly, F. R. P. S., London . . . . .	98
Ein neues Plattenfundament für Buchdruckpressen. Von Professor Arthur W. Unger in Wien . . . . .	103
Naturgetreue Photographie. Von F. F. Renwick in Brentwood (England) . . . . .	106
Verbesserung in den Methoden der Entwicklung der photographischen Bilder nach dem Fixieren. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon . . . .	110
Spektrophotometer. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	114
Selbsterzeugtes Kornumdruckpapier. Von k. k. Sektionsvorstand Professor A. Albert in Wien . . . . .	117
Warme Töne auf Chlor-Bromsilber-Emulsionsschichten. Von E. J. Wall, F. R. P. S. in Rochester, N. Y., U. S. A.	118
Das neue Reproduktionsobjektiv der Optischen Anstalt C. P. Goerz. Von W. Zschokke in Berlin . . . . .	122
Drei- oder Vierfarbendruck? Von Dr. Jar. Husnik in Prag . . . . .	128
Erhöhung der Dauerhaftigkeit von Filtern, welche organische Farbstoffe enthalten. Von A. P. H. Trivelli in Scheveningen . . . . .	130
Die Polarisationsgröße des blauen Himmelslichtes nach Sonnenuntergang. Von Dr. Chr. Jensen in Hamburg	146
Die Feuersgefahr bei Verwendung von Zelluloidkinefilms. Von Dr. Karl Kieser in Düsseldorf . . . . .	156

	Seite
Die Anwendung des Schwefelbariums bei der Schwefel- tonung. Von Prof. Dr. Rudolf Namias in Mailand . . . . .	161
Zur Brauntönung von Bromsilberbildern. Von Professor E. Valenta in Wien . . . . .	174
Zum Chromeiweißverfahren. Von K. H. Broum, k. k. Lehrer in Wien . . . . .	176
Eine Methode zur Prüfung photographischer Verschlüsse. Von A. von Obermayer in Wien . . . . .	177
Ueber Papierskalenphotometer. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien. . . . .	189
Ein Vergleich zwischen Tiefe und seitlicher Säure- wirkung bei der Zinkätzung. Von N. S. Amstutz in Valparaiso . . . . .	191
Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Stereoskopie. Von Dr. Theodor Dokulil, Privatdozent und Adjunkt an der k. k. Techn. Hochschule in Wien . . . . .	195
Ueber Bildertelegraphie. Von Ludwig Tschörner, k. k. Lehrer in Wien . . . . .	217
Kinematographie. Von k. k. Oberingenieur Dr. Paul Ritter von Schrott in Wien . . . . .	225
Wichtigere Fortschritte und Erfahrungen, betreffend die Photographie mit Farbrasterplatten. (Von Anfang März 1911 bis Anfang April 1912.) Von Albin von Palocsay in Wien. . . . .	250
Beiträge zur Praxis der gerichtlichen Photographie. Von W. Urban in München . . . . .	276
Der Symphanator. Demonstration, gehalten von P. H. Eijkman, Arzt, Scheveningen, am 29. Mai 1912 im „Institut Marey“ und am 1. Juni 1912 im Laboratorium von Herrn Dr. Carrion in Paris . . . . .	645
Lignum Nephriticum (Coatli-Holz) und seine Ver- wendung für Farbenfilter. Von Major-General J. Waterhouse . . . . .	652
Exakte Messung des Zeitintervalles bei kinemato- graphischen Aufnahmen. Von Dr. M. Seddig in Frankfurt a. M. . . . .	654
Kopiermaschinen und Behelfe zum Kopieren. Von Eduard Kuchinka in Wien . . . . .	658
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Freund in Wien. . . . .	668
Wesentlichere Fortschritte auf dem Gebiete der Mikro- photographie und Projektion. Von Gottlieb Marktanner- Turneretscher, Vorsteher der zoologischen und bota- nischen Abteilung des Landesmuseums „Joanneum“ in Graz . . . . .	676

	Seite
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photogrammetrie im Jahre 1911. Von Eduard Doležal, k. k. Hofrat, o. ö. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien . . . . .	688
Ueber die Wärmeabsorption in Projektionsapparaten. Von Geh. Regierungsrat Prof. Dr. A. Miethe in Berlin-Charlottenburg . . . . .	696

### **Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.**

Unterrichtswesen, gewerbliche Staatslehranstalten und Allgemeines . . . . .	283
Geschichte . . . . .	287
Photographische Objektive. — Blenden. — Lochkamera. — Spiegelreflektoren . . . . .	296
Kameras. — Ferrotypen- und Postkartenautomaten. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stative. — Sucher . . . . .	301
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Retouchieren usw. . . . .	321
Photogrammetrie. — Ballonphotographie. — Brieftaubenphotographie . . . . .	331
Telephotographie. — Panoramenphotographie . . . . .	335
Kinematographie . . . . .	337
Projektionsverfahren. — Apparate zum Vergrößern von Negativen . . . . .	337
Mikrophotographie . . . . .	342
Stereoskopie . . . . .	342
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter . . . . .	343
Künstliches Licht . . . . .	346
Drei- und Vierfarbenphotographie . . . . .	356
Diachromie. — Pinotypie. — Zweifarbendruck . . . . .	361
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie. — Sensibilisierung	363
Autochrom- und ähnliche Verfahren . . . . .	365
Photographie in natürlichen Farben . . . . .	374
Optik und Photochemie . . . . .	378
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Lichtwirkung. — Ionisierende Wirkung des Lichtes.	425
Bildtelegraphie . . . . .	433
Spektrumphotographie. — Photographie der Wärmestrahlen. — Licht- und Wärmeabsorption. — Einfluß des Ultraviolett und Infrarot bei photographischen Aufnahmen . . . . .	434

Latentes Bild. — Bildsubstanz der entwickelten Bilder. — Photohaloide des Silbers. — Solarisation. — Umkehrungserscheinungen . . . . .	438
Lichthöfe . . . . .	448
Radium-, Röntgen-, Kanal- und Kathodenstrahlen . .	450
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft. — Gerichtliche Photographie . . . . .	456
Photometrie und Aktinometrie. — Lichteinheit. — Sensitometrie. — Gradation von Trockenplatten. — Meteorologie des Lichtes. — Photographie bei Mond- schein . . . . .	459
Fluoreszenz- und Phosphoreszenzerscheinungen. . .	472
Playertypie und ähnliche Verfahren . . . . .	474
Daguerreotypie . . . . .	475
Kollodiumverfahren. . . . .	475
Bromsilbergelatine. — Films. — Negativpapier. — Schleierbildung . . . . .	476
Reliefs auf Bromsilbergelatinebildern . . . . .	487
Zusammensetzung der Bildsubstanz fixierter Silberbilder	489
Härten und Abziehen von Gelatineschichten. — Berufs- krankheiten infolge Formalingerbung . . . . .	490
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -Bilder. — Bromsilber- und Gaslichtpapiere. — Entwickeln nach dem Fixieren . . . . .	493
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilber- bildern . . . . .	500
Fixieren . . . . .	508
Duplikatnegative . . . . .	509
Diapositive . . . . .	509
Photographische Abziehpapiere . . . . .	511
Silberauskopierpapiere. — Selbsttonende Papiere. — Entwicklung schwach ankopierter Papiere. — Ge- webe. — Rohpapier. . . . .	511
Haltbarkeit der Bilder. — Tonbäder für Kopierpapiere und Gaslichtpapiere. — Aenderung des Farbtones durch Erwärmen . . . . .	514
Platinotypie . . . . .	517
Zauberphotographie . . . . .	517
Fertigstellung, Retouche usw. der Photographien . .	518
Lacke, Firnisse. — Trockenaufziehen. — Klebstoffe .	519
Lichtpausen. — Photographie mit lichtempfindlichen Kupfersalzen . . . . .	520
Photoskulptur. — Photoplastik. — Photokeramik . . .	522
Pigmentverfahren. — Gummidruck. — Ozobromprozeß. — Oeldruck u. a. — Umdruck mittels des Oelprozesses	522

	Seite
Lichtdruck. — Photolithographie. — Direkte Aufnahme- verfahren auf die Druckform. — Walzengieß- und Schleuderapparate usw. . . . .	534
Stein- und Metalldruck. — Offset- und andere Maschinen. — Lithographie, Tangierplatten u. a. . . . .	554
Autotypie, Stigmatypie, Spitzertypie, Reliefdruckformen, Apparate, Pressen usw. . . . .	572
Ein- und Mehrfarbenschnellpressentiefdruck, Helio- gravüre, verschiedene Maschinen. — Galvanoplastik usw. . . . .	589
Kombinationsdruck- und Farbendruckverfahren, Präge-, Ton- und Bronzedruck, Spritz- und andere Appa- rate usw. . . . .	605
Kleine Mitteilungen . . . . .	635

### **Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.**

A) Verzeichnis der vom 1. Juli 1911 bis 30. Juni 1912 in Deutschland erteilten Patente . . . . .	703
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1911 bis 1. Juni 1912 . . . . .	720
Literatur . . . . .	727
Autoren-Register . . . . .	738
Sach-Register . . . . .	756
Richtigstellungen . . . . .	776
Verzeichnis der Illustrations-Beilagen. . . . .	777
Verzeichnis der Inserenten . . . . .	779

---