

SOMMAIRE

INTRODUCTION

- 7 Un cinéma mal connu... par *Mehmet Basutçu*
- 11 La culture turque. Synthèse cinématographique par *Talat Sait Halman*
- 25 Le cinéma turc en vers par *Talat Sait Halman*
- 27 Tableau synoptique : cinéma, culture, société par *Murat Belge*

PARCOURS HISTORIQUE

- 63 Les premiers pas : 1900-1923 par *Burçak Evren*
- 71 Muhsin Ertuğrul, période des gens de théâtre : 1923-1940 par *Giovanni Scognamillo*
- 79 Période de transition : 1940-1950 par *Giovanni Scognamillo*
- 85 Période des cinéastes : 1950-1970 par *Sungu Çapan*
- 91 Ömer Lütfi Akad. Son cinéma par *Alim Şerif Onaran*
- 97 Son portrait : Traces de mémoire sociale dans l'art par *Fürüzan*
- 99 Metin Erksan. Son cinéma : «Qu'est-ce qu'un réalisateur? C'est le roi-dieu, le roi-dieu» par *Sami Şekeroğlu*
- 103 Son portrait : Un cinéma de la passion par *Fürüzan*
- 107 Yılmaz Güney et le néoréalisme : 1970-1980
- 107 Yılmaz Güney et le cinéma turc par *Mehmet Basutçu*
- 115 «Système d'inéquation à trois inconnues» : Yılmaz Güney par *Abidin Dino*
- 116 Le réalisme dans le cinéma de Yılmaz Güney par *Mahmut Tali Öngören*
- 122 Penser à Yılmaz Güney... Première rencontre par *Yaşar Kemal*
- 125 L'arbre et la forêt? Yılmaz Güney, Şerif Gören, Zeki Ökten, Ali Özgentürk, Erden Kıral et les autres par *Faruk Günaltay*
- 131 Le cinéma et la vie politique : le jeu s'appelle «vivre avec la censure» par *Oğuz Makal*
- 147 Regard global sur le nouveau cinéma turc : 1980-1995 par *Atilla Dorsay*

COURANTS, TENDANCES ET THEMES

- 159 Le mouvement du «cinéma national» par *Oğuz Makal*
- 167 Le phénomène «arabesque»
- 167 Pensées sociologiques sur l'arabesque par *Emre Kongar*
- 170 Yeşilçam dans le bourbier du populisme et de l'arabesque par *Ali Sirmen*
- 172 La comédie dans le cinéma turc par *Agâh Özgüç*
- 175 Les personnages masculins du cinéma de Yeşilçam par *Fatih Özgüven*
- 183 Quelques actrices du cinéma de Yeşilçam par *Fatih Özgüven*
- 191 Le maître de la longévité : Atif Yılmaz Batıbeki par *Fatih Özgüven*
- 199 Cinéma et immigration par *Mehmet Basutçu et Gülseren Güçhan*
- 205 Les femmes devant et derrière la caméra par *Fetay Soykan*
- 215 Sexualité et pornographie au cinéma par *Agâh Özgüç*
- 221 Littérature, cinéma, arabesque et télévision : entretien avec Atilla İlhan par *Mehmet Basutçu*
- 227 Les autres cinémas
- 227 Le court métrage de fiction par *Hilmi Etikan*
- 230 Le cinéma d'animation par *Turgut Çeviker*
- 234 Le cinéma documentaire par *Bilgin Adalı*

LES DICTIONNAIRES

- 239 Dictionnaire des réalisateurs. 55 cinéastes
- 253 Cent films
- 280 Index des films
- 287 Index des réalisateurs