

<i>Mitarbeiterverzeichnis</i> .....	XII
<i>Bildquellennachweis</i> .....	XIV
<i>Die Filmtechnik</i> .....	1
Die technische Entwicklung des Films .....	1
Kine-Rohfilm und Magnettonfilm .....	30
Aufnahmetechnik .....	39
Photographische Optik .....	75
Filmbearbeitung .....	85
Der Film und die Technik des Fernsehens .....	93
Standardisierung in der Kinotechnik .....	96
Neue technische Ausdrucksmittel der Kinematographie .....	104
<i>Arbeitsgänge der Filmgestaltung</i> .....	110
Struktur eines Spielfilmstudios und Technologie der Filmproduktion .....	110
Von der Idee zum Negativschnitt .....	115
Die literarische Grundlage des Spielfilms .....	131
Verfilmung literarischer Werke .....	139
Verfilmung musikalischer Werke .....	160
Die Kunst des Filmschauspielers .....	168
Bild und Licht als Mittel des künstlerischen Ausdrucks .....	175
Elemente der Bild- und Lichtgestaltung .....	189
Filmarchitektur .....	219
Tricktechnik .....	230
Filmschnitt .....	251
Musik, Geräusche und Sprache im Film .....	257
Synchronisation ausländischer Filme .....	266
<i>Filmgattungen, Filmgenres</i> .....	277
Der Film im Fernsehen .....	277
Kinder- und Jugendfilm .....	287
Der Dokumentarfilm .....	300
Der populärwissenschaftliche Film .....	314
Der Film als Unterrichtsmittel .....	324

Anwendung des Films in Wissenschaft und Forschung .....	330
Der Trickfilm .....	353
<i>Das Lichtspielwesen</i> .....	362
Grundsätzliche Probleme beim Bau von Filmtheatern .....	362
Raumakustische Probleme beim Bau von Kinos .....	367
Vorfühngeräte in den Lichtspieltheatern .....	371
Wartung und Kontrolle der technischen Einrichtungen für die Filmwiedergabe .....	378
<i>Film und Öffentlichkeit</i> .....	381
Gegenstand, Entwicklung und Methoden der Filmwissenschaft ..	381
Filmkritik .. .	386
<i>Geschichte der Filmkunst</i> .....	395
Der deutsche Film	
Der deutsche Film bis 1945 .....	395
Deutsche Demokratische Republik .....	422
Westdeutschland .....	454
Der europäische Film	
Belgien .....	473
Bulgarien .....	476
Dänemark .....	482
Finnland .....	487
Frankreich .....	489
Großbritannien .....	500
Italien .....	508
Jugoslawien .....	525
Niederlande .....	529
Norwegen .....	532
Österreich .....	535
Polen .. .	540
Rumänien .....	549
Schweden .....	555
Schweiz .....	561
Spanien .....	563
Tschechoslowakei .....	567
Türkei .. .	578
UdSSR .....	580
Ungarn .....	600
Der amerikanische Film	
Argentinien .....	606
Brasilien .....	608
Kuba .....	612
Mexiko .....	616
USA .....	622
Der asiatische Film	
China .....	642
Indien .....	646

Indonesien .....	652
Japan .....	655
Korea .....	665
Mongolische Volksrepublik .....	668
Vietnam .....	670
Der afrikanische Film	
Afrikanische Staaten .....	673
Vereinigte Arabische Republik .....	679
Der australische Film	
Australien .....	682
<i>Internationale Festspiele und Einrichtungen</i> .....	684
Die internationalen Filmfestspiele .....	684
Die Leipziger Dokumentar- und Kurzfilmwochen .....	690
Internationale Organisationen des Films .....	700
<i>Filmökonomie und -organisation</i> .....	708
Die ökonomische Entwicklung des Films .....	708
Aufbau und Organisation des Filmwesens in der DDR .....	718
Ausbildung für filmspezifische Berufe .....	720
Filmarchive .....	721
Filmrecht .....	727
Arbeitsschutz im Filmstudio .....	734
<i>Der Amateurfilm</i> .....	741
<i>Statistisches</i> .....	757
Verzeichnis der DEFA-Spielfilme seit 1946 .....	757
Fernsehfilme des Deutschen Fernsehfunks .....	779
International preisgekrönte DEFA-Filme .....	783
<i>Abc der Filmbegriffe</i> .....	789
<i>Register</i> .....	877
Sachregister .....	877
Personenregister .....	890
Filmtitelregister .....	900