

Obsah

Podakovanie.....	5
Hľadanie žánru	6
Znaky viacpríbehových filmov	12
Príčiny a okolnosti vzniku žánru	14
Zobrazenie partnerských vzťahov	17
Viacpríbehovosť v literatúre	19
Tkanivo každodennosti	25
Iba situácia, ktorá vraví niečo podstatné	27
Spôsobu prepojenia	29
Hlbinná stránka troch dní	31
Osobnosť pod mikroskopom	37
Štyri ročné obdobia.....	43
Prelínanie svetov.....	49
Mnohé tváre (ne)šťastia	59
Deti	68
Resumé	77
Summary.....	80
Literatúra	83