

OBSAH

1. ODBORNÝ TEXT	8
1.1 TYPY ODBORNÝCH TEXTŮ	8
1.2 AUTOR A ČTENÁŘ, TEXTOVÉ STRATEGIE	9
1.3 STRUKTURA ODBORNÉHO TEXTU	11
1.4 REŠERŠE A BIBLIOGRAFIE	13
1.5 CITÁT A PARAFRÁZE	15
1.6 EDITACE TEXTU	15
1.7 ZÁSADY PUBLIKAČNÍ ETIKY	16
2. JAK NAPSAT BAKALÁŘSKOU PRÁCI	18
2.1 FORMÁLNÍ PODOBA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	22
2.2 CITAČNÍ NORMA	22
3. DEFINICE PRAMENE	24
3.1 PRAMENY NEPSANÉ	24
3.2 PRAMENY PÍSEMNÉ	25
3.3 PRAMENY ÚSTNĚ DOCHOVANÉ	27
4. PRÁCE S PRAMENY	30
4.1 KRITIKA PRAMENE	30
4.2 PŘÍKLADY METOD	31
4.3 ZÁVĚR	34
5. PAMĚŤOVÉ INSTITUCE	36
5.1 KNIHOVNY	36
5.2 ARCHIVY	36
5.3 MUZEA A GALERIE	37
6. SPECIFIKA A PŘÍKLADY PRÁCE S PRAMENY	38
6.1 NOVINY A ČASOPISY	38
6.2 TELEVIZNÍ, FILMOVÉ A ROZHLASOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ	39
6.3 UMĚLECKÉ (LITERÁRNÍ A OBRAZOVÉ) DÍLO	39
6.4 INTERNETOVÉ ZDROJE	40

7. PAMĚTNÍK JAKO PRAMEN	42
7.1 CO JE ORÁLNÍ HISTORIE	42
7.2 ORÁLNÍ HISTORIE A PAMĚŤ	43
7.3 TYPY ROZHOVORŮ	44
7.4 PŘÍPRAVA ROZHOVORU	45
7.5 REALIZACE ROZHOVORU	46
7.6 ANALÝZA A INTERPRETACE ROZHOVORU	47
7.7 VYUŽITÍ ORÁLNÍ HISTORIE VE VÝZKUMNÉ PRAXI	48
8. DOPORUČENÁ LITERATURA	50
PŘÍLOHA 1	52
PŘÍLOHA 2	56

122001

MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
KNIHOVNA