

TABLE DES MATIÈRES

	Page
INTRODUCTION	3
CHAPITRE Ier. — <i>But de la sensitométrie</i> Intensité lumineuse. — Eclairage. — Lumi- nation. — Lumière diffuse. — Source étalon pour la sensitométrie.	7
CHAPITRE II. — <i>La loi de noircissement des émulsions photogra- phiques</i> Transparence. — Opacité. — Densité optique. — Les coins de Goldberg et leur utilisation. — Mesure de densités. — Résultat des mesures de l'échelle des teintes. — La courbe caractéristi- que. Ses propriétés. — La courbe caractéristi- que et le rendu correct.	18
CHAPITRE III. — <i>La construction de la courbe caractéristique</i> Photomètre enregistreur. Photomètre à éclai- rement constant. — Photomètres à cellules pho- toélectriques. — Mesure de la constante d'un coin par voie sensitométrique. — Précautions à pren- dre dans le développement des essais sensito- métriques.	34
CHAPITRE IV. — <i>Facteur de contraste et gamma</i> Gamma infini. — Latitude de pose. — Mesure de l'intervalle de luminosité d'un sujet.	49
CHAPITRE V. — <i>Mesure de la sensibilité des Emulsions</i> Méthode Hurter et Driffield. — Influence des Bromures solubles. — Sensibilité par le seuil. — Pente minimum utile. — Sensibilité en degré D.I.N. — Sensibilité caractérisée par un point de la courbe dont la pente est une fraction de la pente moyenne. — Conclusion.	64
CHAPITRE VI. — <i>Mesure de la sensibilité chromatique</i> Détermination du coefficient d'un écran coloré.	83
CHAPITRE VII. — <i>La sensitométrie des procédés d'affaiblissement et de renforcement</i> Etude de l'affaiblissement. — Etude du renfor- cement. — Photométrie photographique. — Application de la méthode de photométrie pho- tographique.	90
CHAPITRE VIII. — <i>La sensitométrie des épreuves sur papier</i> Contraste d'un papier. — Sensitométrie des papiers photographiques. — Gradation utile. — Mesure de gradation utile. — Adaptation du	100

	Pages
papier au négatif. — Influence du temps de pose du négatif. — Choix du temps de pose pour le tirage du positif. — Gradation utile des papiers au bromure et au chlorobromure. — L'effet callier.	
CHAPITRE IX. — <i>La sensitométrie des diapositifs</i>	120
Gradation utile. — Gradation utile des films cinématographiques positifs.	
CHAPITRE X. — <i>La sensitométrie du développement par intervention</i>	128
Préliminaires. — Généralités. — Principe de l'inversion. — Inversion sans solvant. — Choix du temps de pose. — Inversion avec solvant. — Influence du solvant sur la sensibilité positive. — Sensitométrie des plaques autochromes ou film colorlumière. — Développement méthodique. — Méthode de correction dite par seconde pose. — Conclusion.	
CHAPITRE XI. — <i>Les applications de la sensitométrie</i>	148
Etude comparative des révélateurs. — Obtention d'un contretype de contraste donné. — Détermination du gamma. — Choix du temps de pose. — Emulsions spéciales. — Films Duplicatings. — Courbe caractéristique par la méthode des coins croisés. — Contrôle des diverses opérations effectuées dans la photographie en couleur. — Généralités. — Synthèse additive. — Synthèse soustractive. — Equilibre des trois monochromes. — Cas où l'équilibre est réalisé par le fabricant. — Cas général. — Conclusion.	
CHAPITRE XII. — <i>Application de la sensitométrie aux films sonores</i>	171
Acoustique. — Enregistrement du son. — Méthode à densité constante. — Méthode à densité variable. — Reproduction.	
CHAPITRE XIII. — <i>Développement des négatifs de sons</i>	184
CHAPITRE XIV. — <i>Tirage et développement du positif des sons</i>	196
Les opérations de contrôle. — Contrôle graphique par la méthode de L. A. Jones. — Mesure des distorsions.	
CHAPITRE XV. — <i>Comment utiliser pratiquement la sensitométrie</i>	207
1° Sensibilité. — 2° Forme de la courbe caractéristique. — 3° Tirage des positifs. — Contrôle des émulsions.	
Tableau V. — <i>Logarithmes des nombres de 1 à 1.000</i>	215
Tableau des gradations utiles de quelques papiers français....	216-217-218
Table des matières.....	219