

# Inhalt

Vorwort

## Phasen der «Neuen Welle»

Margarete Wach

### Cineastischer Ost-West-Divan

Kinder von Marx und Coca-Cola, poètes maudits, coincidentia oppositorum – oder dreimal Nouvelle Vague Polonaise

Tadeusz Lubelski

### Drei Phasen der polnischen «Neuen Welle»

Tadeusz Konwicki – Jerzy Skolimowski – Krzysztof Zanussi

Andrzej Gwóźdź

Die polnische «Neue Welle» oder über den Willen zu einem modernen Kino in ziemlich unmodernen Zeiten

## Jugend- und Popkultur

Małgorzata Fidelis

### Jugend, Moderne und die Welt

Die polnische Jugend an der Schwelle der Long Sixties. Historische Betrachtungen

David Crowley

### Die anderen Kinder von Marx und Coca-Cola

Pop im osteuropäischen Film

## Neue Wellen in Ost- und Westeuropa

Ralf Schenk

### Tauwetter und Kahlschläge oder: Der Frühling braucht Zeit

Die Neuen Wellen im osteuropäischen Kino und in der DDR 1960–68. Eine unvollständige Annäherung

7 Joachim Paech

### Ost-Westliche Wellenbewegungen des Films in den 1960er-Jahren

Jerzy Skolimowskis polnische Filme

130

## Gender- und Körper-Bilder

Elżbieta Ostrowska

### Transgressionen und Regressionen

14 Männlichkeitsdilemmata in den frühen Filmen von Polanski, Skolimowski, Żuławski und Królikiewicz

150

37 Ewa Mazierska

### Die Welt berühren

Wanderer-Figuren in den Filmen der polnischen Neuen Welle

167

66

## «Zeitgeist»: Jenseits von Grenzen und Tabus

Kuba Mikurda

### Das polnische Nach-Neue-Welle-Kino als fantasmatische Kritik

(Skolimowski – Żuławski – Królikiewicz)

186

Marcus Stiglegger

### «Dreckige Bilder»

Bilder des Grausamen bei Żuławski und Królikiewicz

197

## Kultfilme

Iwona Kurz

### Sprachen-Wirrwarr

Kultkomödien (aus heutiger Sicht) aus den frühen 1970er-Jahren

226

116

## Avantgarde der Form

Schamma Schahadat

**DAS MESSER IM WASSER und BESONDERE**

**KENNZEICHEN: KEINE**

Zwei Varianten der polnischen *nouvelle vague* 240

Margarete Wach

**Essay als Filmgattung der Neuen Welle(n)**

Kluge – Zanussi – Makavejev 251

## Soundtrack der polnischen «Neuen Welle»

Matthias Hornschuh

**Der coole Melancholiker**

Krzysztof Komeda und seine Filmmusiken 270

**Autorenverzeichnis** 286

**Bibliografie** 289

**Bildnachweis** 296

**Personenregister** 297

**Filmregister** 300