

11	Úvod k českému vydání
14	Úvodem
23	1. Text a encyklopedie
	1.1. Teorie textu první a druhé generace
	1.2. Kontextová a okolnostní selekce
	1.3. Sémém jako instrukce orientovaná k textu
	1.4. Sémém jako virtuální text a text jako expanze sémému
	1.5. O zastřešujícím termínu (presupozici)
39	2. Peirce: Sémiotika jako základ textové kooperace
	2.1. Interpretant, ground, význam, objekt
	2.2. Ground (základ)
	2.3. Dynamický Objekt a Bezprostřední Objekt
	2.4. Interpretanty diskurzu a interpretanty termínů
	2.5. Definice jako encyklopedie a jako opera- tivní pravidlo
	2.6. Monadické vlastnosti a komplexní interpretanty
	2.7. Finální Interpretant
	2.8. Semióza neomezená a pragmatická

	2.9. Směřování pragmatiky textu
65	3. Modelový čtenář
	3.1. Role čtenáře
	3.2. Jak text předvídá čtenáře
	3.3. Texty „uzavřené“ a texty „otevřené“
	3.4. Použití a interpretace
	3.5. Autor a čtenář jako textové strategie
	3.6. Autor jako interpretační hypotéza
85	4. Úrovně textové kooperace
	4.1. Hranice modelu
	4.2. Volba modelu narativního textu
	4.3. Lineární manifestace
	4.4. Okolnosti sdělení
	4.5. Uzávorkované extenze
	4.6. Kódy a subkódy
106	5. Diskurzivní struktury
	5.1. Sémantická explikace
	5.2. Topik
	5.3. Izotopie
125	6. Narativní struktury
	6.1. Od syžetu k fabuli
	6.2. Kontrakce a expanze. Úrovně fabule
	6.3. Narativní struktury v textech nenarativních
	6.4. Základní podmínky narativní sekvence
136	7. Předpoklady a inferenční toulky

- 7.1. Disjunkce pravděpodobnosti
- 7.2. Předpoklady coby prefigurace možných světů
- 7.3. Inferenční toulky
- 7.4. Fabule otevřené a fabule uzavřené
- 149 **8. Struktury světů**
 - 8.1. Je možné mluvit o možných světech?
 - 8.2. Předběžné definice
 - 8.3. Možné světy jako kulturní konstrukty
 - 8.4. Konstrukce referenčního světa
 - 8.5. Problém „nezbytných vlastností“
 - 8.6. Jak vymežit esenciální vlastnosti
 - 8.7. Identifikace
 - 8.8. Přístupnost
 - 8.9. Přístupnost a nezbytné pravdy
 - 8.10. Světy fabule
 - 8.11. S-nezbytné vlastnosti
 - 8.12. S-nezbytné vlastnosti a esenciální vlastnosti
 - 8.13. Relace přístupnosti mezi W_o a W_N
 - 8.14. Relace přístupnosti mezi W_{Nc} a W_N
 - 8.15. Relace přístupnosti mezi W_R a W_N
- 209 **9. Aktanční a ideologické struktury**
 - 9.1. Aktanční struktury
 - 9.2. Ideologické struktury
 - 9.3. Meze a možnosti hloubkové interpretace

	9.4. Hlubkové intenzionální struktury a hlubkové extenzionální struktury
223	10. Aplikace: <i>Obchodník se zuby</i>
234	11. Aplikace: <i>Un drame bien parisien</i>
	11.1. Jak číst metatext
	11.2. Metatextové strategie
	11.3. Diskurzivní strategie: lingvistické úkony
	11.4. Od diskurzivních struktur ke struktu- rám narativním
	11.5. Fabule ve fabuli
	11.6. Inferenční procházky a fantomatické kapitoly
	11.7. Schéma fabule a fantomatických kapitol
	11.8. Drama fantomatických kapitol
	11.9. Závěr
265	Přílohy
	Příloha 1: Alphons Allais: Jaksepatří pařížské drama
	Příloha 2: Alphons Allais: Templáři
	Příloha 3: Modelový čtenář povídky <i>Un dra- me bien parisien</i> : empirický text
280	Literatura