

Předmluva

115 jana představuje výzvy otáčejí se k využití digitálních technologií v archivu. Výzvy jsou rozděleny na různé oblasti, na jakých projektech se podílí, s čím se potýkají a k jakým výzvám je nutné reagovat. O řešení na základě projektu zájem feda zahájil v roce 2015 v Městské knihovně v Praze seminář „Archivní film dnes“. Seminář byl zaměřen na aktuální výzvy a možnosti přednášejících, rozhodl jenom se proto sestavit program pouze z jejich příspěvku a současně tak českou celkovou výzvu a rozměry metodami zveřejňování sbírek, které byly zdigitalizovány, nebo ne. Seminář „Archivní film dnes“ se uskutečnil 26. května 2015 v Městské knihovně v Praze.

Úvodní slova**Přístup k filmovému dědictví v digitální éře**— **Kajsa Hedströmová****Projekt Digitální repozitář: Víc než digitalizace**— **Elżbieta Wysocka****Chytrý, propojený, otevřený: Projekt a výstavba**post-analogového audiovizuálního archivu — **Jan Müller****Po Obrazech pro budoucnost: Vlastnická práva a přístup**v digitálním světě — **Julia Vytopilová****Imitace minulosti: Kulturní paměť a digitalizace norských**vzdělávacích filmů — **Eirik Frisvold Hanssen****Deset let experimentů s digitálním přístupem**v Deutsche Kinemathek — **Martin Koerber****Nástup virtuality a rozšířené reality do Fondazione**Cineteca Italiana — **Luisa Comenciniová****Nevězte trikům: Kino jako politický prostor**— **Alejandro Bachmann****Co s tím vším děláte? Analog versus přístupnost**— **Andrea Meneghelli****Panelová diskuze****O institucích**