

INHALT

VORWORT	II
ALLGEMEINE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE	15
Lichtbildnerische Frühversuche	16
Johann Heinrich Schulze	16
Die Geburtsstunde der Photographie	19
Die Photographie auf Metallplatten	20
Niépce und Daguerre	20
Die Photographie als Negativ-Positiv-Verfahren	25
Talbot	26
DIE PHOTOGRAPHISCHEN HILFSMITTEL	29
Die photographische Kamera	30
Objektive	32
Verschlüsse	33
Sucherkamera, Sucher	34
Einstell-Lupe	35
Geheimkamera.	35
Kleinbildkamera	37
Photoautomaten	39
Die Negativschichten und ihre Verarbeitung	40
Glas als Schichtträger, Emulsionen auf Glas	40
Positiv erscheinende negative Bilder	42
Versuche mit getrockneten Negativschichten	42
Einführung der Gelatine	43
Dunkelkammer	44
Photowagen	45
„Film“ als Schichtträger	46
Entwickler	47
Fixierbad	48
Die farbenblinde Negativschicht	48
Hermann Wilhelm Vogel	49
Orthochromasie, Panchromasie, Infrarotphotographie	50
Belichtungszeit und „Augenblicksbilder“	51
Belichtungszeitmesser	53
Empfindlichkeitsbestimmung, Sensitometrie	55
Vor-, Mit- und Nachbelichtung	56
Desensibilisierung	57
Farbentafel	57
Lichtfilter	58
Polarisationsfilter	60

Lichthof	60
Solarisation	61
Bildumkehrung	62
Künstliches Licht	62
Die Kopierschichten	66
Silberbilder	66
Technische Verfahren	68
Künstlerische Verfahren	68
Tontrennung	70
Retusche	70
Kolorieren	72
Haltbarkeit	73
Formate	74
Das Photographie-Album	77
ANWENDUNGSGEBIETE DER PHOTOGRAPHIE	79
Architekturphotographie	80
Landschaftsphotographie	80
Hochgebirgsphotographie	81
Panoramaphotographie	82
Reisende Photographen	84
Photographierende Reisende	84
Bildnisphotographie	85
Hintergrund	87
Kompositionsporträts.	88
Kombinationsbilder, Photomontage	88
Photogramme	89
Künstlerische Photographie	89
Aktphotographie	91
Photographie und Malkunst	92
Bildberichterstattung	93
Objekttreue und deren Verfälschung	94
Fälschungsnachweis durch Photographie	96
Schutz vor photographischer Fälschung	96
Werbephotographie	97
Massenauflagen	98
Kilometerphotographie	99
Tierphotographie	99
Pflanzenphotographie	100
Museale Photographie	101
Theaterphotographie	102
Photographie auf fremden Werkstoffen	102
Vergrößerungen	104
Großbilder	105
Projektion	106
Verkleinerungen	108
Mikrophotographie	109
Zielphotographie.	111

Femphotographie	112
Astronomische Photographie	112
Militärische Photographie	118
Kriegsphotographie	120
Ballophotographie	122
Flugzeugphotographie	124
Drachen- und Raketenphotographie	125
Brieftaubenphotographie	125
Archäologische Photographie	126
Anthropologische und ethnographische Photographie	126
Paßphotographie	127
Verbrecherphotographie	128
Das Auge als Kamera	130
Medizinische Photographie	132
Röntgenphotographie	133
Photographische Registrierung	134
Meteorologische Photographie	135
Photographie des Blitzes	135
Photographie unter Tag	136
Photographie in der Paläontologie	137
Unterwasserphotographie	138
Photographische Druckschriftenillustration	140
Bibliothekstechnische Photographie	142
Schriftenentzifferung	144
Reflexphotographie	145
Photographie mittels Leuchtfarben	145
Photomechanische Druckverfahren	146
Stereophotographie	147
Stereokamera und Stereoskop	149
Anaglyphen	150
Fälschungsnachweis	150
Photogrammetrie	151
Photoplastik und Photoskulptur	153
Farbenphotographie	154
Direkte Verfahren	154
Indirekte Verfahren	154
Photographische Lautaufzeichnung	155
Kinematographie	156
Die vorbereitende Zeit	156
Die Schwarz-Weiß-Kinematographie	158
Oskar Meßter	158
Zeitlupe und Zeitraffer	159
Der Tonfilm	160
Der Farbfilm	160
Der plastische Film	161
Medizinische Kinematographie	161
Schulkinematographie	162
Zauberphotographie	163
Spiritistische Photographie	164

DIE PHOTOGRAPHIE ALS BERUF UND LIEBHABEREI, ALS KULTUR-UND WIRTSCHAFTSGUT	167
Die Photographie als Handwerk und Gewerbe	168
Geheimvorschriften und Geheimmittel	172
Gesundheitliche Schädigungen, Opfer des Berufs	173
Der Fachausdruck in Herkunft und Ableitung	174
Der Photograph im Schrifttum	175
Erzählung — Streitschrift — Dichtung — Scherzgesang — Theater — Witz — Karikatur — Wortspiel	
Die Frau als Photographin	184
Liebhaberphotographie	186
Die Daguerre-Schriften	190
Die ersten Lehrbücher	190
Die ersten Zeitschriften	192
Die ersten Lehranstalten	194
Photographie und Schule	195
Die ersten Verlage	196
Die ersten Photohandlungen	197
Die ersten Ausstellungen	199
Die ersten Vereine	200
Die ersten Kongresse	202
Die ersten Preisausschreiben	202
Geschichtlich-photographische Sammlungen	203
Denkmäler der Photographie	205
URTEILE ÜBER DIE PHOTOGRAPHIE	207
BILDERTEIL	215
NAMENVERZEICHNIS	273
SACHWEISER	281
LITERATURNACHWEIS	287