

С о д р ж и н а

- 9 **Софија Тренчовска**
Вовед во наративното и естетското проучување на филмот *Златна петорка*
- 19 **Маријан Цуцуи**
Есеј за вербата или за филмот *Златна петорка*
- 23 **Гоце Ристовски**
Мелодрамското во поетиката на Горан Тренчовски во филмот *Златна петорка*
- 33 **Атанас Чупоски**
Интертекстуално читање на играниот филм *Златна петорка*
- 51 **Григориј Јакимов**
Христијанската димензија во филмот *Златна петорка*
- 57 **Мимоза Рајл**
Златната петорка - запрениот ангелски лет
- 63 **Весна Мојсова-Чепишевска**
Симболиката на боите во долгометражниот филм *Златна петорка*
- 69 **Александар Прокопиев**
Минатото како повод за очовечена филмографска приказна
- 73 **Петар Грујичиќ**
Златните пет
Во мозаикот на историјата
- 79 **Сашо Огненовски**
Реализмот како фактографски плаузибилитет во *Златна петорка*
- 85 **Васил Ѓоргиев-Лиќин**
Историските претстави како творечки предизвик
- 91 **Ниче Василев**
Визуелното и амбиентот во филмот *Златна петорка*
- 95 **Васил Михаил**
Златна петорка - уметност распната помеѓу реалноста на идеологијата и фикцијата на животот

- 103 **Никола Д. Сарајлија**
Златна петорка - факти, фикција, филм
- 107 **Дејан Милошевски**
*За (не)возможните продукциски зафати при реализацијата на
Златна петорка*
- 113 **Горан Тренчовски**
*Квинтесенцијата на рубинот
Од режисерската експликација за долгометражниот игран филм
Златна петорка*
- 121 **Albert G. Nigrin**
Interview with Director Goran Trenchovski
- 123 Резиме
- Прилози:*
- 127 Интервјуа
- 141 Библиографија
- 146 Филмографија и театрографија
- 151 Белешка за приредувачот

Contents

- 9 **Sofija Trenchovska**
Introduction in the Narrative and Aesthetic Study of the *Golden Five* Film
- 19 **Marian Țuțui**
An Essay on Faith or About the Film *Golden Five*
- 23 **Goce Ristovski**
The Melodramatic in Goran Trenchovski's Poetics in the *Golden Five* Film
- 33 **Atanas Chuposki**
Intertextual Reading of the Feature Film *Golden Five*
- 51 **Grigorij Jakimov**
The Christian Dimension in the Film *Golden Five*
- 57 **Mimoza Reyl**
Golden Five - The Stopped Angel Flight
- 63 **Vesna Mojsova-Chepishevska**
The Symbolism of Colors in the Feature Film *Golden Five*
- 69 **Aleksandar Prokopiev**
Past as Reason for Humanized Filmographic Story
- 73 **Petar Grujičić**
Golden Five
In the Mosaic of History
- 79 **Sasho Ognenovski**
Realism as Factographic Plausibility in *Golden Five*
- 85 **Vasil Gjorgiev-Likin**
Historical Plays as Creative Challenge
- 91 **Niche Vasilev**
The Visual and the Ambience in *Golden Five*
- 95 **Vasil Mihail**
Golden Five - Art Crucified Between the Reality of Ideology and
the Fiction of Life

- 103 **Nikola D. Sarajlija**
Golden Five - Facts, Fiction, Film
- 107 **Dejan Miloshevski**
About the (Im)Possible Production Activities During Realization of *Golden Five*
- 113 **Goran Trenčovski**
The Quintessence of the Rubín
From the Director's Statement for the Feature Film Golden Five
- 121 **Albert G. Nigrin**
Interview with Director Goran Trenčovski
- 125 Resume
- Appendix:*
- 127 Interviews
- 141 Bibliography
- 146 Filmography & Theatrography
- 151 A Note on the Editor