

OBSAH

SEZNAMY A PŘEHLEDY

Adresář filmových podniků a institucí	3
Filmová periodika	9
Publikace Čs. filmového ústavu vydávané v letech 1986 až 1988	11
Dosud nerozebrané publikace ČSFÚ z posledních let	16

VŠEOBECNĚ K FILMOVÉ DISTRIBUCI

Hlavní zásady kulturně politické práce s filmem	19
Organizační struktura filmové distribuce v ČSSR	26
Využití výpočetní techniky v naší filmové distribuci	30
Perspektivy výpočetní techniky při programování a ve statistice kin	34
Postavení filmových klubů v systému filmové distribuce	37
Půjčovna odborných filmů - Infor film servis Praha	42

VŠEOBECNĚ K PROVOZU KIN

Zásady provozu kin	47
Základní předpisy vztahující se k provozu kin	53

Předpisy o požární ochraně	65
Nejdůležitější technické normy a předpisy pro kina	78
Příprava a školení pracovníků filmové distribuce	82
Pojištění promítačů v kinech	86
PŮJČOVNÉ	
Základ a odvod půjčovného	89
Sazby půjčovného	89
Půjčovní podmínky	92
VSTUPNÉ	
Vstupné v kinech	95
Přehled platných výnosů, směrnic a pokynů o vstupném	96
Vstupné na filmová představení (směrnice z roku 1964)	98
Zásady tvorby cen vstupného na filmová představení (výnos z roku 1970)	104
Výměr č. 707/25/1982 o poskytování slev ze vstupného	111
Slevy pro důchodce	113
SLUŽBY PRO KINA	
Propagační služby pro kina	115
Technické služby pro kina	119
Základní pokyny pro provozovatele elektrických zařízení	123
Sazby půjčovného za kinotechnická zařízení	126

VIDEO	
Videozáznam a jeho uplatnění	129
Zásady půjčování distribučních filmů na videokazetách	139
Půjčovní řád videokazet	141
FILMOVÉ KOPIE	
Odpovědnost za filmové kopie	145
Péče o bezvadný stav filmových kopií	149
Technické normy a předpisy	157
Technický stav filmové kopie 35 mm a 16 mm	158
Technický stav filmové kopie 70 mm	169
Úprava distribučních filmových kopií 35 mm a 16 mm	169
Číselné značení filmových kopií	179
Rozměry záznamů obrazu a zvuku na filmových kopiích	181
Provozní předpisy a pokyny	182
Nové obaly pro filmové kopie 35 mm	182
Nové obaly pro filmové kopie 16 mm	187
Zasílání nových obalů pro filmové kopie 16 mm poštou	196
Deset rad ÚPF promítačům	197
Uložení filmové kopie v kině	200
Lepení filmového pásu	202
Jak předcházet poškozování filmových kopií	206
Tahy převíjecích, odvíjecích a navíjecích jednotek	208
Do protokolu o poškození filmové kopie nezapomeňte uvést	209

Předpisy pro promítače	210
Náhrada za poškození nebo ztrátu filmových kopií	222

PROMÍTACÍ TECHNIKA

Promítací stroje MEO 5 XB a MEO 5 X Automatic	225
Základní technické údaje promítacího stroje MEO 5 XB	231
Základní technické údaje promítacího stroje MEO 5 X Automatic	233
Promítací objektivy Meopta	245
Rozlišovací schopnost promítacích objektivů	247
Sestavy ohniskových vzdáleností promítacích objektivů	247
Afokální zkracování předsádky Meopta - Hyper Meostigmat	248
Sestava výsledných ohniskových vzdáleností promítacích objektivů	248
Válcová anamorfotická promítací předsádka Meopta Anagon 2x	249
Zaostřování anamorfotických a sférických afokálních zkracovacích předsádek	250
Tabulka rozměrů promítaných obrazů při promítací vzdálenosti 1,0 m	253
Asférická a elipsoidická zrcadla pro zdroje světla na promítacích strojích	258
Pomocná zrcátka pro xenonky s vertikální provozní polohou	260
Usměrňovače pro kina	261

Provozní a záruční podmínky xenonových výbojek Tungsram	265
Provozní hodnoty xenonek Tungsram s vertikální provozní polohou	274
Provozní hodnoty xenonek Tungsram s horizontální provozní polohou	276
Záruční provozní hodnoty xenonek Tungsram XHP	277
Cívky pro 35 mm a 16 mm film	278
Převíjecí pracoviště promítárny	280
Metráže filmů a jejich promítací doby	284
Promítací doba ve vztahu k metráži filmů	286