

Vorwort

7

1. KAPITEL

Hitchcock und seine Welt

8

2. KAPITEL

Ein Cockney aus London

15

3. KAPITEL (1922–1928)

Fingerübungen im Stummfilm – Ein Universum wird
geboren

23

4. KAPITEL (1929–1938)

Thriller mit Ton – Alltag und Abenteuer

44

5. KAPITEL (1939–1947)

Schwarz und Weiß in Hollywood – Schule und Liebe

94

6. KAPITEL (1948–1959)

Meister mit Farbe und Technik – Balance-Akte über dem
Abgrund

139

7. KAPITEL (1960–1975)

Der Zuschauer ist der Mörder – Der Absturz als
Abstraktion

208

Filmographie 260

Bücher über Alfred Hitchcock 294

Register 295