



Contents 목차

Greetings & Message	32	축사 및 인사말
Foreword from Festival Director	34	서문
BIFF Organizing Committee and Staff	35	부산국제영화제 조직위원회 및 스태프
Awards and Juries	38	부문상 및 심사위원
Opening Film	46	개막작
Closing Film	48	폐막작
Gala Presentation	50	갈라 프레젠테이션
A Window on Asian Cinema	60	아시아 영화의 창
Asian Film Market	112	아시아필름마켓
New Currents	114	뉴 커런츠
Asian Film Academy (AFA)	130	아시아영화아카데미
Korean Cinema Today	132	한국영화의 오늘
▪ Panorama		▪ 파노라마
▪ Vision		▪ 비전
Korean Cinema Retrospective	160	한국영화 회고전
▪ KIM Kee-duk, On the Front Line of Korean Genre Films		▪ 김기덕, 60년대 한국 대중·장르 영화의 최전선
▪ Archeology of Korean Cinema		▪ 한국영화의 고고학
World Cinema	170	월드 시네마
Wide Angle	246	와이드 앵글
Open Cinema	294	오픈 시네마
Flash Forward	304	플래시 포워드
Special Programs in Focus	316	특별기획 프로그램
▪ Yonfan: A Touch of Sensuality		▪ 윤판 감독 특별전: 감성의 속삭임
▪ Extreme Portuguese Cinema: Six Auteurs in Focus		▪ 포르투갈 6인의 감독전: 극한의 시네아스트들
▪ Asian Western: Men of the East		▪ 아시아 웨스턴: 동부의 사나이들
▪ Another Face of Australian Cinema		▪ 호주영화의 또 다른 얼굴
▪ Special Screening		▪ 특별상영
Midnight Passion	352	미드나잇 패션
Busan Cinema Forum	369	부산영화포럼
Acknowledgements	372	도움 주신 분들
People of Cinémathèque Busan & BIFF	376	시네피플 회원
Volunteers	377	자원봉사자
Contacts	378	제작사 및 배급사
Index of Films by Country	390	국가별 작품 색인
Index of Directors	394	감독 색인
Index of Films	397	작품 색인