

# Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort des Herausgebers .....	3
Die Beschlüsse des II. Amateurfilm-Kongresses .....	9
<i>Von Dr. H. Plaumann</i>	
Altes Filmarchiv modernisiert .....	17
<i>Von Friedrich Kuplent</i>	
Was leistet das 9.5-mm-Format? .....	27
<i>Von Fritz Schulz</i>	
Das Filmatelier im Handkoffer! .....	31
<i>Von Dipl.-Ing. M. U. Hoyer</i>	
Das unvermeidliche Panorama! .....	41
<i>Von Fred Lullack</i>	
Amateur-Kinematographie und Kleinbild .....	49
<i>Von Wolfgang Jaensch</i>	
Film-Musik und Musikfilme .....	55
<i>Von Willi Nisler</i>	
Kino-Projektionslampen für Schmalfilmgeräte, ihre Behandlung und Pflege .....	71
<i>Von Karl Wernicke</i>	
Belichten und Beleuchten .....	77
<i>Von Dr. H. Lummerzheim</i>	
Was mir heute am Amateurfilm noch nicht gefällt! Ein Brief an den Herausgeber .....	83
<i>Von Erich Reiche</i>	
Kleine Wünsche an eine große Industrie .....	87
<i>Von Fr. Willy Frerk</i>	
Die Amateurkinematographie im Jahre 1936 .....	93
<i>Von Fr. Willy Frerk</i>	
Aus der Praxis für die Praxis .....	118
Filmsorten, die dem Kino-Amateur zur Verfügung stehen ...	142
Tabellen, die der Kino-Amateur braucht .....	148
Anzeigenanhang .....	161