

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort des Herausgebers	3
Die Beschlüsse des II. Amateurfilm-Kongresses	9
<i>Von Dr. H. Plaumann</i>	
Altes Filmarchiv modernisiert	17
<i>Von Friedrich Kuplent</i>	
Was leistet das 9.5-mm-Format?	27
<i>Von Fritz Schulz</i>	
Das Filmatelier im Handkoffer!	31
<i>Von Dipl.-Ing. M. U. Hoyer</i>	
Das unvermeidliche Panorama!	41
<i>Von Fred Lullack</i>	
Amateur-Kinematographie und Kleinbild	49
<i>Von Wolfgang Jaensch</i>	
Film-Musik und Musikfilme	55
<i>Von Willi Nisler</i>	
Kino-Projektionslampen für Schmalfilmgeräte, ihre Behandlung und Pflege	71
<i>Von Karl Wernicke</i>	
Belichten und Beleuchten	77
<i>Von Dr. H. Lummerzheim</i>	
Was mir heute am Amateurfilm noch nicht gefällt! Ein Brief an den Herausgeber	83
<i>Von Erich Reiche</i>	
Kleine Wünsche an eine große Industrie	87
<i>Von Fr. Willy Frerk</i>	
Die Amateurkinematographie im Jahre 1936	93
<i>Von Fr. Willy Frerk</i>	
Aus der Praxis für die Praxis	118
Filmsorten, die dem Kino-Amateur zur Verfügung stehen ...	142
Tabellen, die der Kino-Amateur braucht	148
Anzeigenanhang	161