

## O B S A H

|   |     |
|---|-----|
| Nesmrtelné celuloidové mládí . . . . .  | 7   |
| Ošklivá krabice . . . . .               | 11  |
| Morální a nemorální . . . . .           | 16  |
| Několik kroků zpět . . . . .            | 20  |
| Vyrábí se Příběh . . . . .              | 25  |
| Obraz, který mluví . . . . .            | 29  |
| Drama obrazů . . . . .                  | 35  |
| O nový film . . . . .                   | 39  |
| Dramata bez scenaristy . . . . .        | 47  |
| Celuloidový smích . . . . .             | 50  |
| A obecnstvo? . . . . .                  | 55  |
| Světlo, které opíjí . . . . .           | 59  |
| Za kulisami atelierů . . . . .          | 63  |
| ... a za kulisami výroby . . . . .      | 68  |
| Před Lumiéry . . . . .                  | 74  |
| Normalisace do důsledků . . . . .       | 79  |
| Stín, který promluvil . . . . .         | 90  |
| Továrna na fotografování slov . . . . . | 98  |
| Zpívající tuš . . . . .                 | 103 |
| Chvála kýče . . . . .                   | 106 |
| Amerika versus Evropa . . . . .         | 110 |
| ... a Rusko? . . . . .                  | 120 |
| Kudy dál? . . . . .                     | 125 |