

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos .....	11
CHAPITRE I. — L'Avion, le Cinéma .....	13
CHAPITRE II. — Le charme de l'image .....	21
CHAPITRE III. — Métamorphose du cinématographe en cinéma .....	55
CHAPITRE IV. — L'âme du cinéma .....	91
CHAPITRE V. — La présence objective .....	121
CHAPITRE VI. — Le complexe de rêve et de réel ....	155
CHAPITRE VII. — Naissance d'une raison. Epanouisse- ment d'un langage .....	175
CHAPITRE VIII. — La réalité semi-imaginaire de l'hom- me .....	205
'Orientation bibliographique .....	223
Index des noms cités .....	247