

## SPIS TREŚCI

Wielkie i małe filmowe emigracje . . . . .	7
Henryk Sienkiewicz — niezawodny „scenarzystą” . . . . .	23
Wielka Pola Negri . . . . .	31
Bolesławski — reżyser zapoznany . . . . .	37
Jan Kiepura — filmowe sukcesy operowego gwiazdora . . . . .	45
Bronisław Kaper — nasz kompozytor w Hollywood . . . . .	51
Skolimowski — kronikarz chwili bieżącej . . . . .	55
A propos Polańskiego . . . . .	59
Erotyczne fantasmagorie Waleriana Borowczyka . . . . .	65
Andrzeja Żuławskiego kino niepokoju . . . . .	69
Wajda kontra (?) Zanussi . . . . .	73
Filmoteka Polska — czym była, czym jest, czym być powinna	79
XXX lat Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Studentów”	
w Krakowie . . . . .	91
XXV lat DKF „Studentów” w Krakowie *) . . . . .	101
XV lat DKF Studentów w Krakowie *) . . . . .	105
DKF „Studentów” Kraków *) . . . . .	110
Indeks nazwisk . . . . .	113