

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

СТАТЬИ

А. Я. Зись. Теоретические предпосылки синтеза искусств	5
В. И. Тасалов. Об интегративных аспектах взаимодействия видов искусства	20
Н. А. Дмитриева. Слово и изображение	44
Т. К. Шах-Азизова. Синтетизм драматического театра	55
Г. А. Товстоногов. Театр и перекресток искусств	68
Я. С. Билинкис. Театр и литература: ситуация драматического диалога	80
Г. А. Лапкина. Классическая русская проза и современная сцена	90
Е. Я. Дубнова. «Театр одного актера» В. Н. Яхонтова и его традиции	106
И. Д. Рудь. Музыка в драматическом театре	116
Б. А. Львов-Анохин. К проблеме хореографической интерпретации эпического произведения	134
С. А. Герасимов. Кинематограф и искусство слова: бесспорное и спорное в синтезе	144
А. Л. Сокольская. Документальность и эксцентрика (театр, кино, телевидение)	156
В. В. Иванов. Эстетическая концепция звукозрительного контрапункта у Эйзенштейна	168
Н. А. Хренов. Телевизионные зрелищные формы и новая психологическая ситуация синтеза	183
М. Г. Бархин. Архитектура — основа синтезированной среды города	198

ЗАМЕТКИ, ОТКЛИКИ

Е. Л. Фейнберг. К проблеме сопоставления синтеза наук и синтеза искусств	204
А. Д. Гончаров. Три формы двуединства: литература и графика	209
Д. А. Гранин. Об иллюстрациях (заметки писателя)	211
Р. Д. Копылова. Об изучении художественного телевидения (резервы системного анализа)	216
В. М. Галеев. Театрализованные представления «Звук и Свет» под открытым небом	221
И. Л. Ванечкина. Из опыта создания светомузыкального фильма	227

И. М. Смоктуновский. Главное в синтезе искусств с точки зрения актера	234
Б. Б. Пиотровский. Об археологии в комплексном изучении искусства	237
В. В. Пугачев. С позиций историка (об изучении связей истории и литературы)	239
А. Д. Зурабшвили. Персонология в комплексном изучении литературы	242
Г. Н. Кечхуашвили. Современная музыка и «фиксированная установка»	245

ИНФОРМАЦИЯ, ХРОНИКА

Очередные задачи изучения взаимодействия и синтеза искусств	248
Вопросы применения математических методов в стиховедении	249
Обзор работ по статистическому исследованию стиха (резюме)	249
Рекомендации Комиссии комплексного изучения художественного творчества по применению статистических методов в стиховедении	251
Симпозиумы, конференции, научные заседания	252
Комплексное изучение художественного творчества. Краткая библиография. 1963—1977	255
Сведения об авторах	266