

Zur Einführung: Film im Sozialismus	7
I. Die Anfänge	15
II. Formen des poetischen Films	23
III. Formen des Unterhaltungsfilms	37
IV. Neue Probleme. Neue Helden	47
V. Dialog mit der Gegenwart	65
VI. Autoren, Stile	97
VII. Die neuesten Filme	117
VIII. Kurzfilme, Dokumentarfilme	125
Anmerkungen	132
Filmografie	137
Literaturverzeichnis	167
Register	169