

Obsah

- 6 Prolog: Tři ředitelé
- 8 Walter Gropius a jeho cesta k Bauhausu
- 12 Kořeny radikalismu v umění
- 14 Manifest Bauhausu z roku 1919
- 16 Přípravný kurs
- 18 Učňovství a udělování diplomů
- 19 Dílny
- 22 Výuka forem – výuka řemesel
- 24 Mistři a mladí mistři
- 28 Ženy, muži a páry
- 30 Od expresionismu ke konstruktivismu
- 34 Teorie návrhu
- 40 Ideje bytové výstavby
- 42 Kancelář ředitele ve Výmaru, 1924
- 44 Budova Bauhausu v Desavě, 1925–1926
- 48 Mistrovské domy v Desavě, 1925–1926
- 52 Sídliště Törten v Desavě, 1926–1928
- 54 Nové bydlení
- 58 Reforma a avantgarda pod Gropiovým vedením
- 62 Hannes Meyer, ředitel v letech 1928–1930
- 66 Proměny ve sboru mistrů
- 68 Vědecká tvorba
- 72 Standardní produkty jako cíl
- 74 Škola odborových svazů v Bernau, 1928–1930
- 78 Zajišťování potřeb lidu namísto luxusu
- 80 Meyerovo propuštění v roce 1930
- 82 Mies van der Rohe, ředitel v letech 1930–1933
- 84 Politické napětí
- 86 Nové struktury
- 88 Výuka architektury pod vedením Miese van der Rohe
- 90 Reforma a avantgarda pod vedením Miese van der Rohe
- 92 Boj nacistů proti Bauhausu
- 94 Epilog: Legenda o Bauhausu

- 96 Literatura / Seznam ilustrací / Poděkování