

**O B S A H**

Místo brodní poznámky		1	
<b>I. kapitola</b>			
1. Místo populárně vědeckého filmu v životě moderní společnosti		4	2
2. Specifické tvůrčí problémy		7	4
3. Smysl a poslání populárně vědeckého filmu		9	5
<b>II. kapitola</b>			
1. Dramata života a smrti: Znovuzrození, Malé příčiny		13	9
2. Po stopách tvořivého lidského rozumu : Jak lidé zajali zvuk, Jak lidé zajali pohyb		26	19
3. Poznání povýšené na hru: Světlo budoucnosti, Pod bodem mrazu		32	25
4. Syntéza : Pohyb a čas		40	32
<b>III. kapitola</b>			
1. Princip a odkaz Vošahlíkovy tvorby			
a/ Triky		48	39
b/ Reálné zvuky		50	41
c/ Komentář		52	42
d/ Tvůrčí princip		56	46
2. Perspektivy a humanistické poselství populárně vědeckého filmu		58	47
Závěrem		63	51
Filmografie Bohumila Vošahlíka		64	52