

Obsah

Michal Rataj

O zvuku, který se hýbe v nás i kolem nás 5

Slavomír Hořínka

Hudba v prostoru, prostor v hudbě 19

Michal Rataj

Reproduktor jako hudební nástroj a orchestrace prostoru 143

Jan Trojan

2018: Augmentace zvukové reality 183

Tomáš Dvořák

Od poslechu k odposlechu 215