

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
<i>Материалы по истории национальной кинематографии союзных республик</i>	
А. Ш и м о н. Из истории украинского советского кино периода восстановления народного хозяйства страны (1921—1925 гг.)	5
Х. А б у л - К а с ы м о в а. Организация кинодела в Узбекистане	33
Р. А б у л ь х а н о в. Бухаро-русское кинотоварищество	53
И. Р е п и н. Киноискусство Советского Туркменистана (фильмография)	71
<i>Творческие замыслы</i>	
Р. С о б о л е в. Первая заявка на историко-революционный фильм	88
Ю. К р а с о в с к и й. Неосуществленный замысел	107
<i>Мемуары</i>	
В. Х а н ж о н к о в а. Из воспоминаний о дореволюционном кино	120
<i>Факты и документы</i>	
А. Г а к. К истории создания Совкино	131
В. Е в с е в и ц к и й. Польские киноработники в русском дореволюционном кинематографе	145

Из истории кино, вып. 5

*Утверждено к печати Институтом истории искусств
Министерства культуры СССР*

Редактор издательства Ю. Л. Шер. Технический редактор Н. Д. Новицкова.
Корректор Н. М. Вселюбская

РИСО АН СССР № 174-92В. Сдано в набор 3/III 1962 г. Подписано к печати 25/VI 1962 г.
Формат 84 × 108^{1/32} 5,5 печ. л.-9,02 усл. печ. л. 9,7 уч.-издат. л. Тираж 2000 экз.
Т-05899. Изд. № 697. Тип. зак. № 374. Цена 68 коп.

Издательство Академии наук СССР. Москва, Б-62, Подсосенский, пер., 21
2-я типография Издательства. Москва, Г-99, Шубинский пер., 10