

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Белоусов. От реального факта к художественной образности (на материале творческих дискуссий 20-х годов)	3
Н. Утилова. Синтез слова и изображения в создании образа на экране. (Фильмы 60-х — 70-х гг.)	30
А. Иванов. Героический характер в современном советском кинематографе	53
Ю. Славич. Тема народно-освободительной борьбы и революции в югославском киноискусстве	73
Н. Дьяченко. Проблема личности и общества в кинематографе Франции и Италии конца 60-х, начала 70-х годов	102
Н. Зархи. Молодой герой в американском кино 50-х — 60-х годов	131
Э. Васильева. «Массовая культура» в кино и ее воздействие на зрителя	161
А. Орлов. Об искусстве пантомимы	169