

Inhaltsverzeichnis

Die Vision	
— Dr. Guido Bagier: Der kommende Film	5
Die Anfänge	
— Zusammenschluß der Tonfilm-Industrie. Das Gründungsprogramm der Tobis	6
— Die Tobis wird gegründet	8
— Endlich ist die Basis gefunden	8
— Tobis-Gründung für das Auslandsgeschäft	8
Zum Tonfilmfrieden	
— Warner benutzt Tobis-Patente	9
— Die Debatte: Tobis – »Der Deutsche«, Die Patent-Anerkennungsgebühren	9
— Ergebnis von Paris: Einigung unterzeichnet	10
— Das offizielle Communiqué: Basis des Tonfilmfriedens	10
— England gegen den Tonfilm-Frieden. Protest im Unterhaus	12
— Klangfilm-Tobis in Europa	12
Der Staatskonzern	
— Verstärkter deutscher Einfluß bei der Tobis	12
— Kameradschaftsfest bei der Tobis	12
— Die soziale Tätigkeit der Tobis im Geschäftsjahr 1934/35	12
— Der neue Tobias-Produktionschef. Hans Hellmut Zerlett berufen	13
— Reichsminister Goebbels vor der Reichsfilmkammer	14
— Die Rede des Reichsministers	14
»Eine klassische Zeit des deutschen Nationalfilms«	
— Landstreicher im Himmel. Gespräch mit Hans H. Zerlett	15
— Emil Jannings: Gedanken zu meinem Film OHM KRÜGER	17
Tobis über Tobis	
— Der Vorsitzende Dr. Ferdinand Bausback über die Tobis-Geschichte	19
Sprachprobleme	
— Karambolage mit René Clair	22
Die Vorträge	23
Die Filme	31