

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От автора	3
Введение	5
Глава I. Роспись фильмов по киноустановкам	15
Основные требования репертуарной политики	17
Распределение новых фильмов по киноустановкам	20
Снабжение новыми фильмами сельских киноустановок	23
Составление списков очередности получения новых фильмов	24
Составление предварительных репертуарных расписаний	25
Техника составления предварительных репертуарных расписаний	30
Согласование репертуарных расписаний	31
Техника оформления репертуарных расписаний	32
Роспись хроникально-документальных фильмов	32
Роспись научно-популярных и учебно-технических фильмов	33
Глава II. Массовая работа прокатных организаций и пропаганда кинофильмов	35
Кинофестивали	35
Тематические кинопоказы	39
Пропаганда фильмов	41
Глава III. Основы планирования проката кинофильмов	44
Планирование тиражей массовой печати кинофильмов	44
Планирование необходимого количества названий фильмов	45

	Стр.
Составление плана потребности в фильмофонде по количеству копий	49
Интенсивность эксплуатации фильмофонда	50
Планирование пополнения фильмофонда	52
Планирование развития киносети	55
Планирование режима работы киноустановок и необходимого количества программ	58
Планирование прокатных поступлений	61
Доведение плана по прокатным поступлениям до отделения и техника проката	64
Глава IV. Хозяйственно - правовые отношения прокатных организаций с киноустановками	67
Порядок приема киноустановок на снабжение фильмами	67
Основные условия и требования по эксплуатации фильмов на киноустановках	70
Условия для прекращения отпуска фильмов киноустановкам	74
Об ответственности за сохранность фильмов	76
Условия расчета за прокат фильмов	79
Глава V. Тарифы за прокат кинофильмов	82
Глава VI. Техника и документация операций по прокату	93
Учет киносети	93
Документация учета фильмофонда	94
Документация эксплуатации фильмофонда	97
Документация технического состояния фильмокопий	99
Приложения	101