

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	3
Einleitung . . . . .	7
Die Grundlagen des Öldrucks . . . . .	11
Die Praxis des Öldrucks . . . . .	15
Das Negativ . . . . .	16
Das Öldruckpapier . . . . .	17
Selbsterstellung des Öldruckpapiers . . . . .	21
Das Sensibilisieren . . . . .	26
Das Trocknen . . . . .	34
Vorbereitungen für das Kopieren . . . . .	36
Das Kopieren . . . . .	37
Das Ausschromen . . . . .	39
Vorbereitungen für das Einfärben . . . . .	41
Pinsel und Farben . . . . .	44
Die Vorbereitung der Farben . . . . .	50
Das Einfärben . . . . .	53
Wiederentfernen des Farbauftrags . . . . .	66
Nachbehandlung der eingefärbten Bilder . . . . .	68
Zusammenfassung des Arbeitsganges . . . . .	74
Reinigung der Arbeitsgeräte . . . . .	74
Fehler beim Öldruck und ihre Abhilfe . . . . .	76
Die Grundlagen des Bromöldrucks . . . . .	78
Die Praxis des Bromöldrucks . . . . .	81
Das Negativ . . . . .	83
Das Bromsilberpapier . . . . .	83
Die Herstellung des Bromsilberbildes . . . . .	84
Das Bleichen . . . . .	90
Anwendung und Wirkungsweise des Bleichbades . . . . .	93
Das Säurebad . . . . .	95
Das Fixieren der ausgebleichten Bilder . . . . .	96
Weiterbehandlung der Bilder . . . . .	98

	Seite
Zusammenfassung des Arbeitsganges . . . . .	101
Fehler und deren Abhilfen . . . . .	102
Ozobromöldruck . . . . .	103
Die Grundlagen des Ozobromverfahrens . . . . .	103
Die Praxis des Ozobromdrucks . . . . .	104
Öldrucke auf Glas und Porzellan . . . . .	108
Mehrfarbige Bilder in Öl- und Bromöldruck . . . . .	113
Walzverfahren . . . . .	119
Übertragungsverfahren . . . . .	124
Zu unseren Bildern . . . . .	127
Schlußwort . . . . .	129
Register . . . . .	130

---