

Czym jest i czym może być amatorskie filmowanie	5
Rodowód filmu amatorskiego	9
Wybieramy format taśmy filmowej	12
Wybór kamery filmowej	19
Budowa kamery filmowej	19
Właściwości kamery filmowej	27
Wybór kamery	28
Kamery dostępne na naszym rynku	29
Sprzęt dodatkowy niezbędny przy filmowaniu	37
Jakiego filmu użyjemy do zdjęć?	39
Właściwości i sposób konfekcjonowania filmów odwracalnych	44
Wąskotaśmowe filmy odwracalne dla celów amatorskich spotykane na naszym rynku	48
Zakładanie filmu do kamery	49
Częstotliwość zdjęć, przysłona, ekspozycja...	53
Ustalanie warunków ekspozycji	57
Odległość czyli ostrość obrazu	66
Celownik kamery filmowej i zjawisko paralaksy	69
Wykorzystanie właściwości obiektywu kamery	72
Tabele głębi ostrości różnych obiektywów	77
Wypożyczenie dodatkowej kamery	81
Posługiwanie się kamerą filmową	83
Obchodzenie się ze sprzętem filmowym i jego konserwacja	85

Oświetlenie przy zdjęciach	88
Użycie filtrów zdjęciowych	95
Zdjęcia specjalne	99
Zdjęcia wykonywane z niewielkich odległości	99
Efekty specjalne	102
Zdjęcia trikowe	104
Filmujemy na taśmie barwnej	107
Uczymy się myśleć i patrzeć filmowo	115
Ujęcie i plany	116
Punkt widzenia kamery	118
Kolejność planów	119
Ruchy kamery	120
Ruch wewnątrz kadru	124
Długość ujęć	124
Kompozycją kadru	125
Kompozycja treści filmu	125
Pomysł, scenariusz, scenopis	127
Film rodzinny i pamiątkowy	130
Filmowanie na wakacjach i na wycieczce	134
Film krajoznawczy	136
Film reportażowy i dokumentalny	138
Otoczający nas świat	140
Czy warto wywoływać filmy samemu?	142
Wykańczanie filmu	144
Montaż filmu	146
Klejenie taśmy filmowej	150
Napisy filmowe	153
Udźwiękowanie filmu	157
Przechowywanie filmów	160
Projekcja filmu	162

Bibliografia	169
Indeks rzeczowy	172
Spis tabel	176
Spis treści	177