

Inhaltsverzeichnis.

Original-Beiträge.

	Seite
Eine farbenempfindliche Kollodiumemulsion. Von A. Freiherrn von Hübl in Wien	3
Messung und Bedeutung des Oeffnungsfaktors. Von Prof. Dr. J. Hartmann in Potsdam	5
Ueber die Lichtempfindlichkeit des Silberoxyds und der Ammoniumverbindungen des Quecksilbers. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	10
Ueber zwei emulgierte Doppelverbindungen des Quecksilberjodids. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	12
Ueber Mikrophotographie bei stärksten Vergrößerungen. Von Prof. K. Kruis in Prag	15
Ueber Theodore Browns Methoden der Herstellung von Stereoskopbildern. Von Prof. Dr. A. Elschmig in Wien	24
Ueber Entwicklung bei Tageslicht. Von A. u. L. Lumière und Seyewetz in Lyon	29
Auskopierbare Sepia-Platindrucke mit glänzender Oberfläche. Von Raimund Rapp in Wien	33
Euryplan, ein neuer, patentierter Anastigmat (D. R.-P. Nr. 135742). Mitteilung aus der Optischen Anstalt von Gebrüder Schulze in Potsdam	35
Neue Klappkamera von R. A. Goldmann. Von Dr. Karl Kistersitz, n.-ö. Landesrat in Wien	39
Forschungen auf dem Gebiete der direkten Farbenphotographie. Von Karl Worel in Graz	42
Ueber Reflexions- und Absorptionsverluste in photographischen Objektiven. Von K. Martin in Rathenow	46
Ueber die Beschaffenheit der Negative und Positive beim Dreifarbendruck. Von Dr. Jaroslav Husnik in Prag	51
Kinematographie (Ernemann-, Kino“)	53
Photographisches Chronometer oder Chronophot. Von Houdry und Durand in Paris	57
Welborne Pipers Fokusskalen für die Kamera	59
Ausbleichverfahren. Von Dr. R. Neuhauß in Groß-Lichterfelde bei Berlin	62

	Seite
Zur Frage nach der Wirkung der Bromide auf die Entwickler. Von Prof. Dr. R. Abegg in Breslau	64
Farmers Abschwächer. Von Dr. C. Stürenburg in Neupasing bei München	69
Anfertigen der Teilnegative für den Dreifarbendruck. Von Dr. G. Aarland in Leipzig	73
Versuche mit bindemittelfreiem Bromsilber. Von Prof. Dr. Karl Schaum in Marburg a. L.	74
Tiefdruck-Schnellpressen. Von A. W. Unger, k. k. wirklicher Lehrer an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien	77
Mißerfolge beim Verstärken mit Uran. Von Dr. Georg Hauberrisser in München	79
Altes und Neues über Acetonsulfit. Von J. M. Eder in Wien	82
Zur Prüfung von Papier auf seine Verwendbarkeit für Negrographiezwecke. Von E. Valenta in Wien	85
Chlorsilberemulsion mit Silbernitratammoniak für Celloidinpapier. Von E. Valenta in Wien	87
Experimentelle Beobachtungen bei Herstellung von Katatypieen und neue Nutzenanwendung des Wasserstoff-superoxydes in der Photographie. Von Ludwig A. Ebert in Wien	88
Die relative Exposition in Ateliers und Zimmern. Von John A. Randall	91
Einiges vom Farbenlichtdruck. Von Professor A. Albert in Wien	96
Ueber die Konstitution der reduzierenden Substanzen, die das latente Bild ohne Alkali entwickeln können. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon	99
Der Ersatz der Alkalien durch Ketone und Aldehyde in den photographischen Entwicklern. Von Leopold Lobel	103
Scheinwerfer für photographische Zwecke. Von Dr. O. Prelinger in Wien	106
Ueber die Flimmerphotometrie. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	109
Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Stereoskopie. Von Ingenieur Theodor Dokulil, Konstrukteur an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	113
Farbenempfindlichkeit einiger Handelssorten orthochromatischer Platten gegen das Sonnenspektrum	131
Charakteristische Reaktionen der Entwicklersubstanzen. Von Dr. M. Andresen in Berlin	133

Inhaltsverzeichnis.	VII
	Seite
Kathoden-, Röntgen-, Radiumstrahlen. — Blondlots n-Strahlen	362
Spektrumphotographie	381
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten	384
Latentes Bild. — Schleierbildung	392
Sensitometrie. — Photometrie. — Expositionsmesser	393
Aktinometrische Messungen der chemischen Helligkeit des Sonnen- und des Tageslichtes	402
Dreifarbentphotographie und Zweifarbendruck	404
Photographie in natürlichen Farben. — Slaviks Multico- papier. — Heliochromie mittels farbiger Lineaturen	413
Lichthöfe. — Solarisation. — Direkte Positive bei Auf- nahmen in der Kamera	420
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft	426
Bromsilbergelatine. — Bromsilberpapier. — Films	436
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten	446
Fixieren. — Zerstören von Fixiernatron. — Kopieren von unfixierten Negativen	464
Entfernung von Gelbschleiern und Silberflecken	467
Verstärken	469
Abschwächen	473
Kopieren durch ein kombiniertes Negativ und ein Dia- positiv, welche durch geringe Verschiebung Doppel- konturen geben. — Imitation von Reliefdrukken. — Kopieren von schwachen Negativen	474
Abziehen der Negative	475
Diapositive auf Bromsilber- und Chlorsilbergelatine. — Kolorierte Laternbilder. — Papierdiapositive	476
Daguerreotypie und farbige elektrolytische Niederschläge Kollodiumverfahren. — Bromsilberkollodium. — Lösliche Cellulose	478
Ferrotypie	481
Rohpapier. — Vorpräparation für Emulsionspapiere	482
Gießmaschinen	484
Katotypie	484
Entwicklungspapiere aus Chlorsilbergelatine und Chlor- bromsilbergelatine. — Verschiedene Entwicklungs- papiere	489
Tönen von Bromsilberbildern	494
Auskopierpapiere. — Bestimmung des Silbergehaltes in photographischen Papieren	497
Hervorrufen schwacher Kopieen auf Silberkopierpapieren Tonbäder für Kopierpapiere. — Haltbarkeit der Papier- bilder	503
	504

	Seite
Bildung von Schaumwänden, Beugungsgittern und Perlmutterfarben durch Belichtung von Leimchromat, Bromsilbergelatine, Kieselsäure, Eiweiß u. s. w. — Eine neue Wirkung des Lichtes. Von Prof. Dr. G. Quincke in Heidelberg	224
Ueber die Zenkerschen Streifen in nach Lippmanns Verfahren hergestellten Photographieen sich überdeckender Spektra und ihre Bedeutung für die Leistungsfähigkeit dieses Verfahrens bei gemischten Farben. Von Hofrat Prof. Dr. L. Pfaundler in Graz	229
Ueber den Einfluß der Lichtfarbe auf das Wachstum der Zuckerrübe. Von k. k. Regierungsrat Friedr. Strohmayer und A. Stift in Wien	233
Ueber das farbenempfindliche Chlorsilber. Von Emil Baur in München	609

Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.

Unterrichtswesen, graphische Staatsanstalten und Allgemeines	239
Geschichte	248
Photographische Objektive und Lochkamera. — Silber- spiegel	249
Telephotographie	261
Spiegel (Reflektoren) anstatt photographischer Objektive	263
Lichtfilter	263
Kameras. — Stative. — Lichtblenden. — Moment- verschlüsse. — Atelier	266
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Re- touchieren u. s. w.	286
Lupen. — Sucher. — Belichtungstabellen	299
Serienapparate. — Kinematographen. — Stereo- und Mikrokinematographie	301
Panorama-Apparate	303
Photogrammetrie	304
Mikrophotographie	304
Stereoskopie. — Stereoskopische Projektion	305
Projektionsverfahren. — Dreifarbenprojektion. — Apparate zur Vergrößerung von Negativen	309
Dunkelkammerbeleuchtung	311
Künstliches Licht	312
Optik und Photochemie	326
Wirkung des Magnetismus auf photographische Platten und Phosphoreszenzerscheinungen	357

Kathoden-, Röntgen-, Radiumstrahlen. — Blondlots n-Strahlen	362
Spektrumphotographie	381
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten	384
Latentes Bild. — Schleierbildung	392
Sensitometrie. — Photometrie. — Expositionsmesser	393
Aktinometrische Messungen der chemischen Helligkeit des Sonnen- und des Tageslichtes	402
Dreifarbenphotographie und Zweifarbendruck	404
Photographie in natürlichen Farben. — Slaviks Multico- papier. — Heliochromie mittels farbiger Lineaturen	413
Lichthöfe. — Solarisation. — Direkte Positive bei Auf- nahmen in der Kamera	420
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft	426
Bromsilbergelatine. — Bromsilberpapier. — Films	436
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten	446
Fixieren. — Zerstören von Fixiernatron. — Kopieren von unfixierten Negativen	464
Entfernung von Gelbschleiern und Silberflecken	467
Verstärken	469
Abschwächen	473
Kopieren durch ein kombiniertes Negativ und ein Dia- positiv, welche durch geringe Verschiebung Doppel- konturen geben. — Imitation von Reliefdrukken. — Kopieren von schwachen Negativen	474
Abziehen der Negative	475
Diapositive auf Bromsilber- und Chlorsilbergelatine. — Kolorierte Laternbilder. — Papierdiapositive	476
Daguerreotypie und farbige elektrolytische Niederschläge Kollodiumverfahren. — Bromsilberkollodium. — Lösliche Cellulose	478
Ferrotypie	481
Rohpapier. — Vorpräparation für Emulsionspapiere	482
Gießmaschinen	484
Katatypie	484
Entwicklungspapiere aus Chlorsilbergelatine und Chlor- bromsilbergelatine. — Verschiedene Entwicklungs- papiere	489
Tonen von Bromsilberbildern	494
Auskopierpapiere. — Bestimmung des Silbergehaltes in photographischen Papieren	497
Hervorrufen schwacher Kopieen auf Silberkopierpapieren Tonbäder für Kopierpapiere. — Haltbarkeit der Papier- bilder	503
	504

	Seite
Retouche und Kolorieren der Photographie	509
Lacke. — Klebemittel. — Firnisse	511
Lichtpausen	513
Platinotypie	521
Photographie auf Leinwand, Seide, Holz u. s. w.	524
Pigmentdruck. — Fressonpapier	525
Ozotypie	528
Artigueprozeß	530
Gummidruck	531
Leimdruck	533
Gummi-Harz-Kopierprozeß	534
Reaktion von Kaliumbichromat auf metallisches Silber	534
Hydrotyp-Verfahren	534
Einwirkung von Chromoxydsalzen auf Gelatine	535
Emaile-Porträts	536
Photoplastik	536
Lichtdruck	536
Lithographie und Photolithographie. — Zinkflachdruck.	
Algraphie. — Umdruckverfahren	539
Aetzung in Kupfer, Stahl, Zink u. s. w. — Helio-	
gravure. — Woodburydruck. — Galvanographie und	
Galvanoplastik	545
Linien- und Kornautotypie	548
Farbendruck. — Drei- und Vierfarbendruck. — Tapeten-	
und Zeugdruck	552
Einstaubverfahren. — Photokeramik. — Kopierverfahren	
mit Asphalt, Chromeiweiß und Chromleim	557
Verschiedene kleine Mitteilungen, die Drucktechnik	
betreffend: Druckfarben. — Celluloïd-Clichés. — Zu-	
richtung. — Stereotypie-Papier	560
Druckmaschinen (Hand- und Schnellpressen, Rotations-	
maschinen für Druckereien)	570

Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.

A. Verzeichnis der im Jahre 1903 in Deutschland erteilten	
Patente für Photographie und Reproduktionsverfahren	575
B. Oesterreichische Patenterteilungen betreffend Photo-	
graphie und Reproduktionsverfahren vom Jahre 1903	583
Oesterreichische Patenterteilungen betreffend Photo-	
graphie und Reproduktionsverfahren vom Jahre 1904	587
Oesterreichische Patentauslegungen betreffend Photo-	
graphie und Reproduktionsverfahren vom 1. Januar bis	
1. Mai 1904	588

Inhaltsverzeichnis.

IX

Seite

Literatur	593
Autoren - Register	619
Sach - Register	635
Verzeichnis der Illustrations - Beilagen	654
Verzeichnis der Inserenten	657
Druckfehler - Verzeichnis	660

